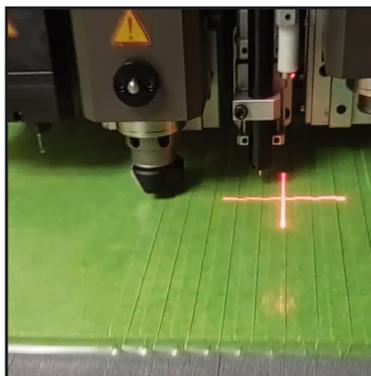


Ihre Vision, unser Handwerk: Maßgeschneidertes Akustikdesign



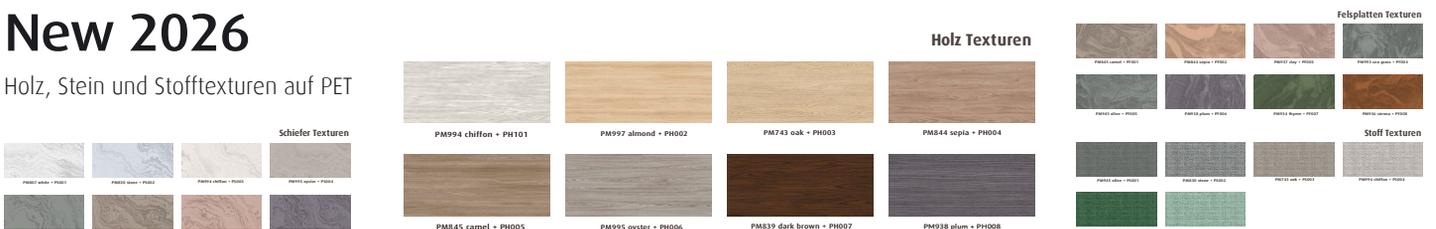
New 2025

50+ Farben lieferbar



New 2026

Holz, Stein und Stofftexturen auf PET



Ihre Vision, unser Handwerk: Maßgeschneidertes Akustikdesign



1. Umwelt schonen

Unser PET Akustikfilz ist ein echtes Meisterwerk der Nachhaltigkeit. Durch die Verwendung von recycelten PET-Flaschen setzen wir ein Zeichen gegen Plastikabfälle und unterstützen eine umweltbewusste Zukunft.

Jedes Produkt ist eine Hommage an die Kreislaufwirtschaft und zeigt, wie aus gebrauchten Materialien etwas Neues und Wertvolles entstehen kann.

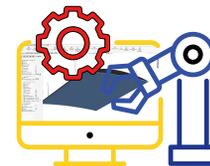


2. Mitdenken ...

Von der Planung über die Konstruktion bis hin zur Montage, denken wir als erfahrene Handwerker mit und bieten umfassende Unterstützung entlang des gesamten Prozesses.

Deshalb begleiten wir Sie fachgerecht von der Konstruktion und Fertigung nach Ihren Designideen bis zur Lieferung und Montage.

Unser Service erstreckt sich auf große Gebäude wie Museen, Restaurants und Schulen sowie auf die Herstellung von Designelementen für Messestände, Möbelteile und weitere Utensilien.



Advanced Manufacturing

3. Professionelle Produktion

Unser umfangreich ausgestattetes Lager hält 19 Standardfarben und 8 moderne Trendfarben bereit, die zusammen mit unserer digitalen Fertigungstechnik kurze Lieferzeiten ermöglichen.

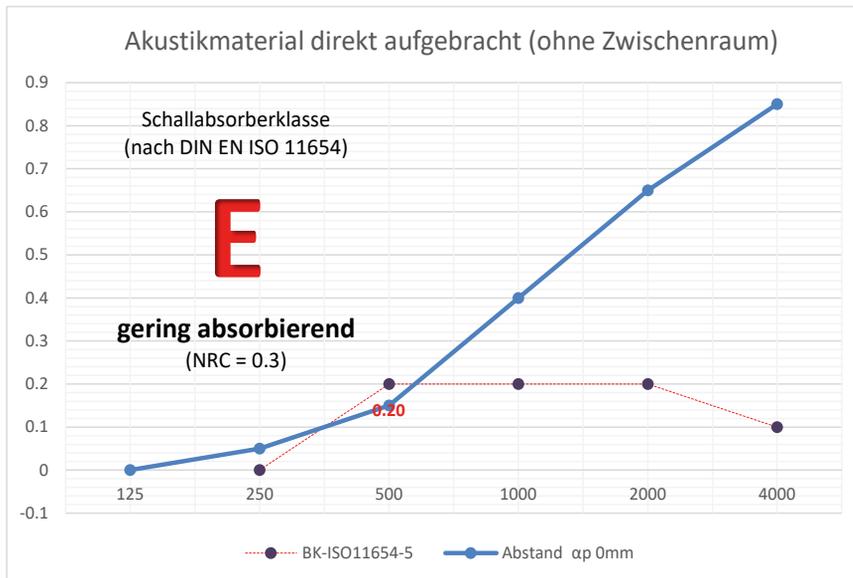
Für eine Reihe von Produkten wie Verbundplatten, runde und flexible Bauteile, Schränke mit schallabsorbierenden Rollläden, Wand- und Deckenleuchten, faltbare Boxen und andere Designelemente haben wir spezielle Fertigungstechniken entwickelt, die aus den konstruktiven Herausforderungen von Kunden und Architekten entstanden sind.

Technische Daten

- vitAcoustic PET Polyester Platten 9mm
- Textile Platten ähnlich Filz, jedoch aus Kunststofffasern
- Farben: 19-50 Lagerfarben
- Zusammensetzung: 100% PET (Polyethylenterephthalat / Polyester)
- Formstabile Platte
- Recycling: 100% recyclebar (wie PET Flaschen)
- Gewicht: 1900g/m² (bei 9mm Dicke)
- Abmessungen: 2440x1220x9mm
- Oekotex Standard: 100
- Emissionsklasse: E0
- UV stabil
- Brandklasse: B1 (B-s1, d0 EN13501-1:2007+A1:2009)
- Oberfläche: matt
- Wasserbeständig: ja
- sicher gegen Schimmelpilzbefall
- resistent gegen Ungezieferbefall, Hausstaubmilben
- Anwendungsbereich: Innen ja / Naßbereiche: Nein
- Bedruckbar und Lackierbar: ja
- Bearbeitung: Schneiden, Sägen, Bohren, Stanzen,
 - Oszillierendes Messer z.B. auf CNC Maschine
 - Tischkreissäge / Plattenaufteilsäge
- Bodenlegermesser
- Stichsäge
- Schlagschere / Druckerei-Papierschneidmaschine
- Verarbeitungsempfehlungen:
 - Erhitzen zum Verformen. Der Schmelzpunkt des Materials liegt bei ca. 250-260 Grad Celcius. Formbar ab 80-100 Grad Celcius
 - Gleichmäßiger Vorschub
 - Scharfe Werkzeuge
 - Feine Sägeblätter
- Kleben:
 - UHU Polymax High Grip - www.tewipack.de
 - UHU por Kontakt Klebstoff für Styropor - www.tewipack.de
 - CT-S 5735 doppelseitiges Klebeband - www.tewipack.de
 - Silicon (nicht getestet)
- Schrauben und Nageln:
 - Spanplattenschrauben
 - Klammern
- Reinigung und Pflege: wie andere textile Materialien, z.B. Teppichböden



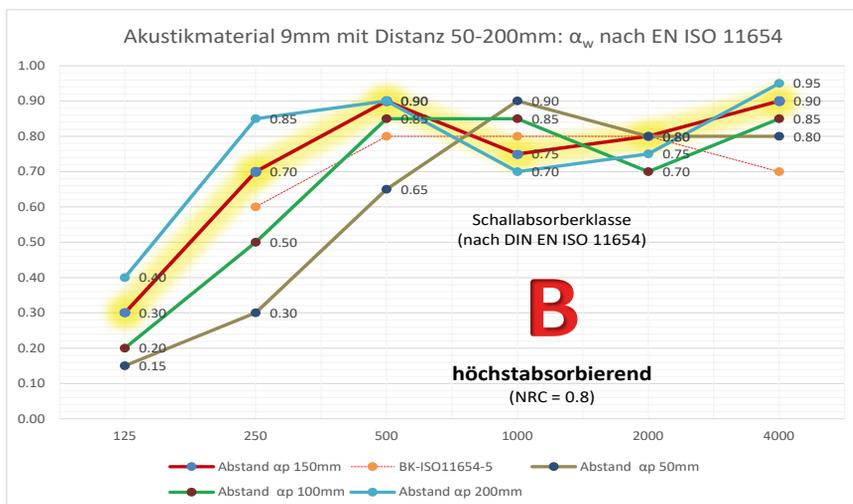
"Für Räume, die Ruhe und ansprechendes Ambiente ausstrahlen, als auch nachhaltig sind."



Die Marke vitAcoustic steht für umweltfreundliche dekorative Akustikprodukte, die sich optimal in Ihre Innenausbauprojekte integrieren lassen.

Unser umfangreich ausgestattetes Lager hält 19 Standardfarben und 8 moderne Trendfarben bereit, die zusammen mit unserer digitalen Fertigungstechnik kurze Lieferzeiten ermöglichen. Darüber hinaus bieten wir in unserer Extended Collection zusätzliche Farboptionen auf Bestellung in verschiedenen Dicken an.

Mit speziellen CNC-Bearbeitungszentren fertigen wir maßgeschneidert alle Arten von Akustikprodukten, darunter Deckensegel, Bafeldecken, Wandverkleidungen sowie Trenn- und Stellwände, die exakt Ihren individuellen Anforderungen entsprechen.



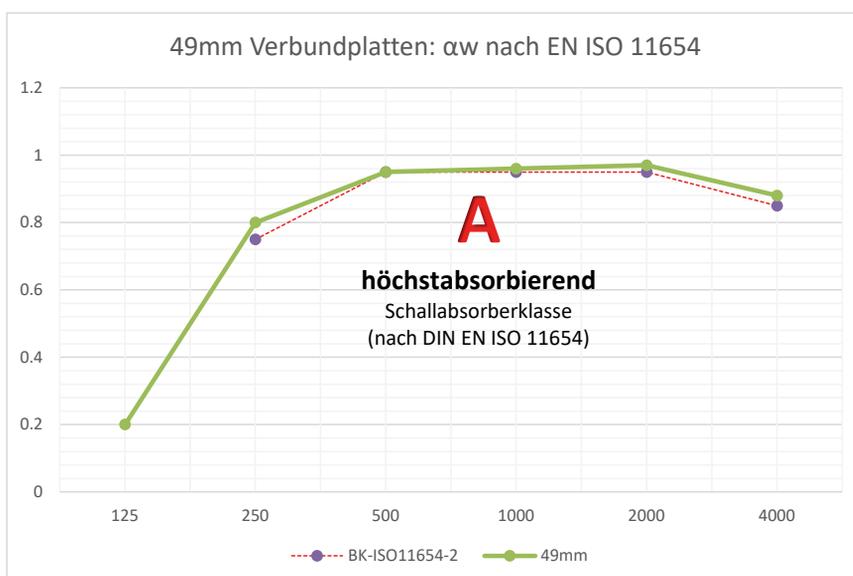
Messwerte:

Gemäß der Norm EN ISO 11654 werden die Absorptionswerte von Materialien mit verschiedenen Abständen zwischen dem Absorber und einer schallharten Fläche gemessen.

Diese Norm definiert die Messung von Schallabsorptionskoeffizienten bei unterschiedlichen Frequenzen und Abständen, um die Effektivität der Schallabsorption zu bewerten.

Durch die Variation des Abstands zwischen dem Absorbermaterial und der schallharten Fläche können die Auswirkungen auf die Absorption von Schallwellen in verschiedenen Frequenzbereichen beurteilt werden.

Dies ermöglicht eine genauere Charakterisierung der Schallabsorptionseigenschaften des Materials und hilft bei der Auswahl geeigneter Materialien für die gewünschten Anwendungen.





Schallphysik:

Eine effektive Schallabsorption hängt von der präzisen Anbringung des Materials ab, zum Beispiel mit einem bestimmten Abstand zur schallharten Oberfläche.

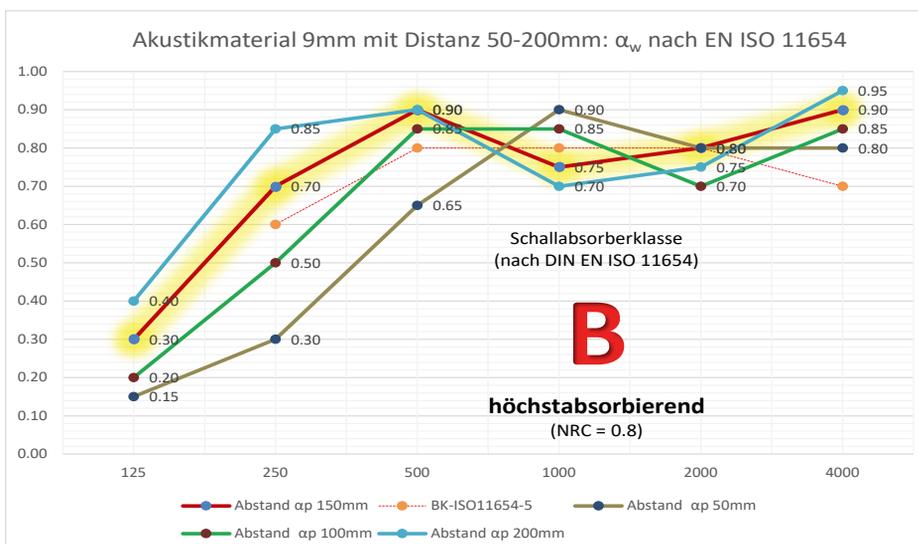
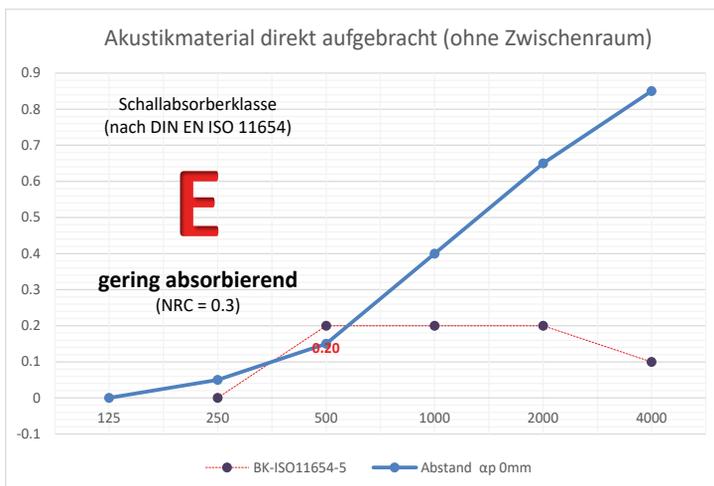
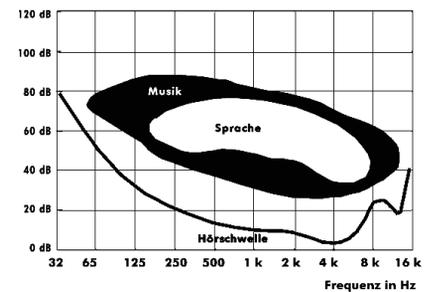
Direktes Aufbringen auf harte Oberflächen beschränkt die Absorption auf hohe Töne (Klasse E).

Um jedoch eine angenehme Raumakustik zu erreichen, müssen auch tiefe Töne absorbiert werden, insbesondere für die Verständlichkeit von Sprache.

Die menschliche Sprachfrequenz liegt zwischen 300 Hz und 5 kHz, wobei Vokale im niedrigeren und Konsonanten im höheren Bereich liegen. Vokale erzeugen hauptsächlich die Lautstärke, während Konsonanten die Informationen übermitteln.

Absorbiert man die tiefen Frequenzen, wird auch die Lautstärke der Vokale reduziert. Hingegen verbessert die Absorption der hohen Frequenzen die Sprachverständlichkeit.

Eine ausgewogene Absorption im Frequenzbereich von 250 bis 2000 Hz ist entscheidend für eine klare Sprachverständlichkeit und die Reduzierung der Lautstärke.



Messwerte:

Gemäß der Norm werden die Absorptionswerte von Materialien mit verschiedenen Abständen zwischen dem Absorber und einer schallharten Fläche gemessen.

Diese Norm definiert die Messung von Schallabsorptionskoeffizienten bei unterschiedlichen Frequenzen und Abständen, um die Effektivität der Schallabsorption zu bewerten.

Durch die Variation des Abstands zwischen dem Absorbermaterial und der schallharten Fläche können die Auswirkungen auf die Absorption von Schallwellen in verschiedenen Frequenzbereichen beurteilt werden.

Dies ermöglicht eine genauere Charakterisierung der Schallabsorptionseigenschaften des Materials und hilft bei der Auswahl geeigneter Materialien für die gewünschten Anwendungen.



Vorteil der Verbundplatten

Höchste breitbandige Schallabsorption und diffusionsoffene Wärmedämmung!

- zeitsparende und einfache Verlegung
- optimale Wärmedämmung
- höchste breitbandige Schallabsorption
- angenehm warmes und ruhiges Raumgefühl.
- diffusionsoffen und feuchtigkeitsregulierend
- recyceltes PET
- baubiologisch unbedenklich

Material:

Die vitAcoustic Absorber entstehen aus recycelten PET Kunststoffflaschen und deren Weiterverarbeitung zu Textilfasern, welche wie Nadelfilz ohne Klebemittel hergestellt werden.

- geringes Gewicht,
- hohe Schallabsorption
- gute thermische Isolationseigenschaften
- unbeschränkte Farbauswahl:
- Zusätzlich zu den lagernden Standardfarben lackieren und bedrucken wir diese in allen Farben, Texturen und Ihren Fotomotiven.
- Robust und Langlebig
- Umweltfreundlich recyclebar
- B1 Brandklasse
- Ohne Inhaltsstoffe - geeignet für Allergiker und Kindergärten
- Textile Platten ähnlich Filz
- Wasserbeständig
- Gutes Preis- Leistungsverhältnis
- sicher gegen Schimmelpilzbefall
- resistent gegen Ungezieferbefall, Hausstaubmilben
- Gutes Preis- Leistungsverhältnis

Lösungen:

Um eine effektive Schallabsorption zu erreichen, sind Konstruktionen mit Abstand zur schallharten Fläche oder alternative Verbundlösungen erforderlich. Diese erhöhen den Strömungswiderstand und optimieren die Absorption, insbesondere bei niedrigen Frequenzen:

- Einlagige 9mm vitAcoustic-Deckensegel sind bei einem Deckenabstand von etwa 200mm bereits sehr effizient. Bei geringeren Deckenabständen empfehlen wir, zusätzlich eine 40mm dicke Dämmschicht aus PET hinter der dekorativen Platte.
- Wandpaneele, Bilder und Schrankrückwände mit einer 40mm dicken Dämmschicht aus PET hinter der dekorativen Platte können beispielsweise mit einer Lattung oder direkt als Verbundplatte an der Wand befestigt werden.
- Schrank Rolladen aus vitAcoustic PET sind aufgrund des Schrankhohlraumes und dessen Inhalt, der den Schall zerstreut, sehr effizient.

Recycling Herstellungsverfahren:

- Die aus recycelten PET Flaschen hergestellten PET Fasern werden wie Nadelfilz zu Geweben, Fliesen und Platten mittels Nadelfilz hergestellt. Dabei werden die Fasern ausschließlich mittels Nadeln ineinander verwoben. Es wird KEIN Leim und KEIN anderes Bindemittel hinzugefügt!
- Verschiedene Farben und Musterungen entstehen dadurch, dass Fasern in verschiedenen Farben zuvor miteinander gemischt werden. Dadurch entsteht die typisch melierte Struktur der Polyethylen Filzplatten.



MADE WITH
**RECYCLED
MATERIALS**



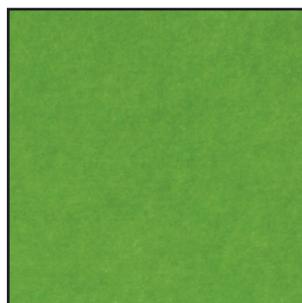
Standard-Kollektion



PM807 White



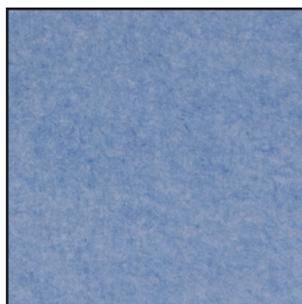
PM843 Spring Green



PM851 Green



PM817 Fern



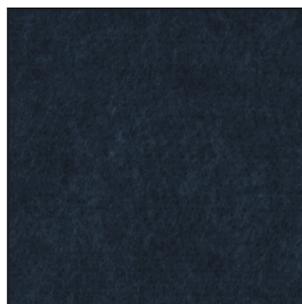
PM814 Light blue



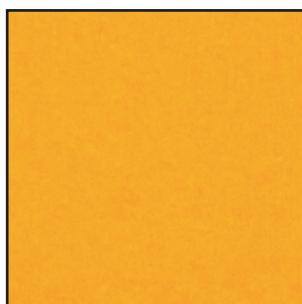
PM825 Sky



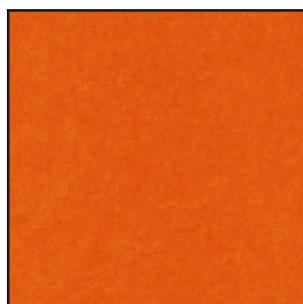
PM801 Deep Ocean



PM819 Dark blue



PM805 Yellow



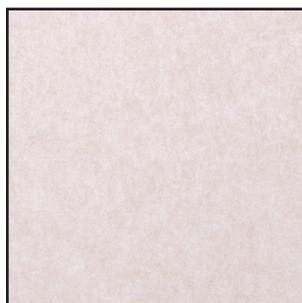
PM846 Orange



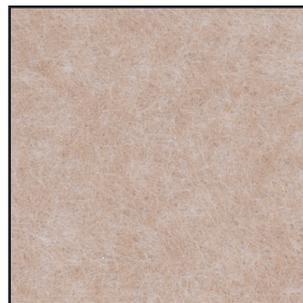
PM808 Royal Red



PM850 Purple



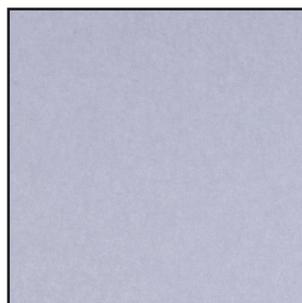
PM804 Sand



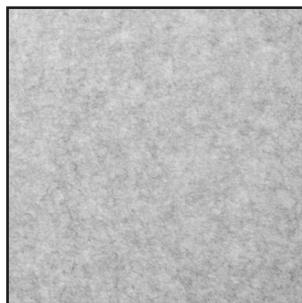
PM844 Sepia



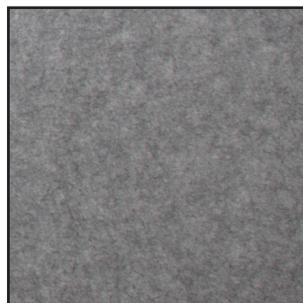
PM839 Dark brown



PM830 Stone



PM944 Marble light



PM836 Marble grey

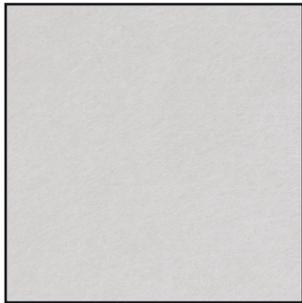


PM837 Graphit

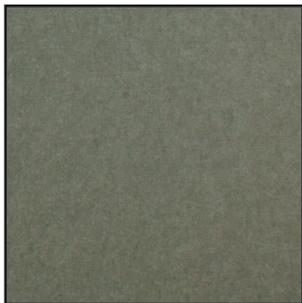


PM813 Black

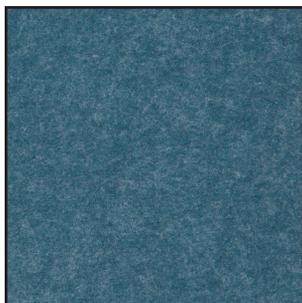
Trend-Kollektion



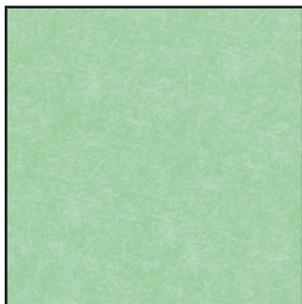
PM994 Chiffon



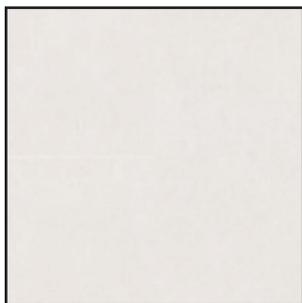
PM993 Sea Grass



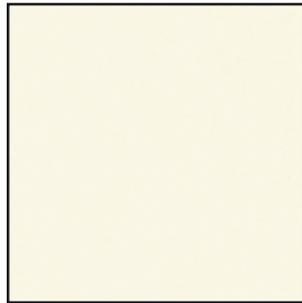
PM950 Agean



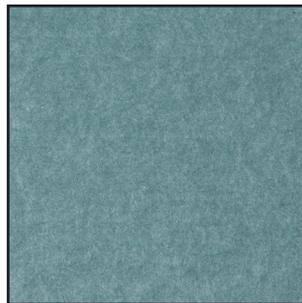
PM906 Mint



PM908 Vanilla cream



PM943 Ivory



PM913 Sage green

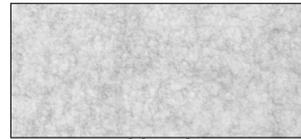


PM992 Jeans



PM907 Natural Linen

9mm Extended-Kollektion



PM903 Marble white



PM915 Marble slate



PM921 Marble Sand



PM921 Marble Dove



PM914 Carob



PM925 Terracotta



PM938 Plum



PM934 Thyme



PM991 Concrete



PM904 Anthracite



PM937 Clay



PM937 Taupe



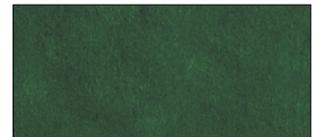
PM923 Coral



PM936 Sienna



PM951 Turquoise



PM930 Evergreen



PM918 Marble Teal

Wir pflegen enge Beziehungen zu internationalen Architekten und Designern, wodurch regelmäßig neue Designs entstehen. Zu Beginn sind diese Designs in der Trendkollektion und Extended Kollektion auf Bestellung verfügbar. Gängige Farben fließen dann nahtlos ins Lagersortiment über.

Standard Kollektion: (Lager DE)

beinhaltet Standard-Farben ab Lager Deutschland.

Trend-Kollektion: (Lager DE)

umfasst einige der trendigen neuen Designs, die wir in an Lager Deutschland verfügbar haben. Aufgrund der schnelleren Logistik sind diese Designs etwas teurer.

Extended Kollektion: (Lager Asien)

sind die Farben und Materialstärken, die in der Produktion in Asien ab Lager verfügbar sind. Mindestbestellmenge 10 Platten. Lieferzeit ca. 8-12 Wochen, je nach Fracht-Turnus.



Tested for harmful substances according to Oeko-Tex® Standard 100 SHAO 087348 TESTEX



Farbnr.	Farbbez.	Kollektion	s mm	H mm	B mm	Dichte	Brand-klasse	Farbnr.	Farbbez.	Kollektion	s mm	H mm	B mm	Dichte	Brand-klasse	Farbnr.	Farbbez.	Kollektion
PM807	White	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM908	Vanilla cream	Production	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM923	Coral	Extended
PM807	White	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM908	Vanilla cream	Production	24	2440	1220	4,0kg/m ²	B1	PM923	Coral	Extended
PM994	Chiffon	Trend	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM943	Ivory	Trend	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM925	Terracotta	Extended
PM994	Chiffon	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM943	Ivory	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM925	Terracotta	Extended
PM830	Stone	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM921	Marble Sand	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM936	Sienna	Extended
PM830	Stone	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM921	Marble Sand	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM936	Sienna	Extended
PM991	Concrete	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM921	Marble Sand	Extended	24	2440	1220	3,5kg/m ²	B1	PM805	Yellow	Standard
PM991	Concrete	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM804	Sand	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM805	Yellow	Extended
PM903	Marble white	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM804	Sand	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM846	Orange	Standard
PM903	Marble white	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM907	Natural linen	Production	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM846	Orange	Extended
PM903	Marble white	Extended	24	2440	1220	3,5kg/m ²	B1	PM997	Almond	Production	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM808	Royal Red	Standard
PM944	Marble light	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM997	Almond	Production	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM808	Royal Red	Extended
PM944	Marble light	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM844	Sepia	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM850	Purple	Standard
PM836	Marble grey	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM937	Clay	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM938	Plum	Extended
PM836	Marble grey	Extended	24	2440	1220	3,5kg/m ²	B1	PM845	Camel	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM938	Plum	Extended
PM915	Marble Slate	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM937	Clay	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1			
PM915	Marble Slate	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM919	Marble Dove	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1			
PM837	Graphit	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM919	Marble Dove	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1			
PM837	Graphit	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM916	Marble Taupe	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1			
PM904	anthracite	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM916	Marble Taupe	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1			
PM904	anthracite	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM914	Carob	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1			
PM904	anthracite	Extended	24	2440	1220	3,5kg/m ²	B1	PM914	Carob	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1			
PM813	Black	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1	PM839	Dark brown	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m ²	B1			
PM813	Black	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1	PM839	Dark brown	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m ²	B1			
PM813	Black	Extended	24	2440	1220	3,5kg/m ²	B1											



Gesamt-Kollektion 2025

s mm	H mm	B mm	Dichte	Brand-klasse	Farbnr.	Farbbez.	Kollektion	s mm	H mm	B mm	Dichte	Brand-klasse	Farbnr.	Farbbez.	Kollektion	s mm	H mm	B mm	Dichte	Brand-klasse	
9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM906	Mint	Trend	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM814	Light Blue	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	
12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM906	Mint	Trend	12	2440	1220	2,4kg/m²	B1	PM814	Light Blue	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM843	Spring Green	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM825	Sky	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m²	N/A	
12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM843	Spring Green	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM801	Deep Ocean	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	
9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM851	Green	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m²	N/A	PM801	Deep Ocean	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM951	Turquoise	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM901	Ocean	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	
9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM951	Turquoise	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM901	Ocean	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM817	Fern	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m²	N/A	PM819	Dark Blue	Standard	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	
9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM817	Fern	Production	18	2440	1220	3,0kg/m²	B1	PM819	Dark Blue	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM913	Sage green	Trend	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM932	Aqua	Production	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	
9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM913	Sage green	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM932	Aqua	Production	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM993	Sea grass	Trend	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM950	agean	Trend	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	
9	2440	1220	1,9kg/m²	N/A	PM993	Sea grass	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM950	agean	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM934	Thyme	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM992	jeans	Trend	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	
12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM934	Thyme	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	PM992	jeans	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
					PM930	Ever-green	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1	PM949	Navy	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1	
					PM930	Ever-green	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1									
					PM918	Marble Teal	Extended	9	2440	1220	1,9kg/m²	B1									
					PM918	Marble Teal	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1									
					PM929	Fashion Green	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1									
					PM995	Oyster	Production	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1									
					PM945	olive	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1									
					PM946	Jade green	Extended	12	2800	1225	2,4kg/m²	B1									



Standard Kollektion: (Lager DE)
beinhaltet Standard-Farben ab Lager Deutschland.

Trend-Kollektion: (Lager DE)
umfasst einige der trendigen neuen Designs, die wir in an Lager Deutschland verfügbar haben.

Extended Kollektion: (Lager Asien)
sind die Farben und Materialstärken, die in der Produktion in Asien ab Lager verfügbar sind. Mindestbestellmenge 10 Platten. Lieferzeit ca. 8+ Wochen, je nach Fracht-Turnus.

Produktion:
sind die Farben und Materialstärken, die produziert werden müssen und nicht ab Lager verfügbar sind. Mindestbestellmenge 300 Platten. Lieferzeit ca. 12 Wochen.

Darüber hinaus können wir ab einer Mindestproduktionsmenge von ca. 900m² jedes Design und jede Farbe individuell nachstellen und in jeder gewünschten Dicke und Dichte fertigen.



Neue Produktionshallen Neue Maschinen Neue Lagerhallen

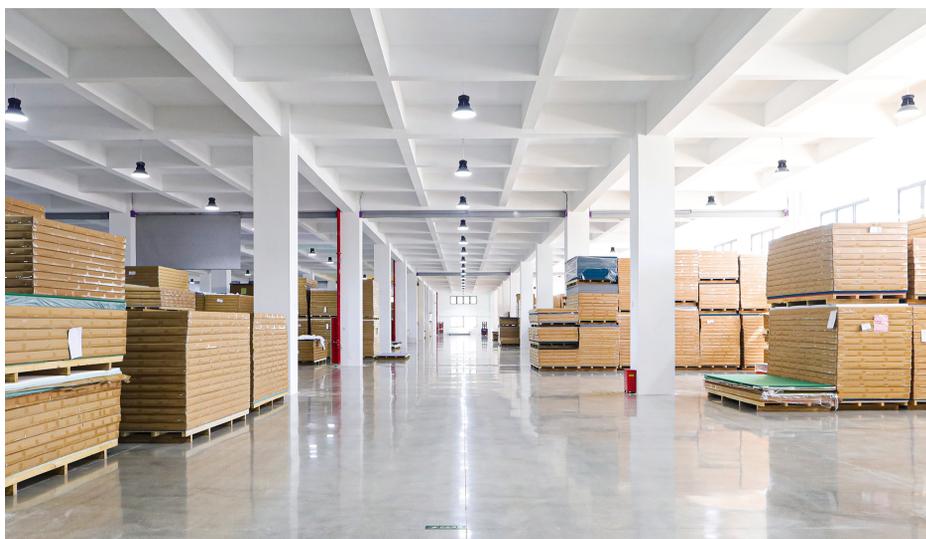
Mit der Errichtung unserer neuen, modernen Produktions- und Lagerhallen setzen wir neue Maßstäbe in der Herstellung von PET-Akustikplatten.

Das Gebäude wurde nach energieeffizienten Standards konzipiert und ist mit einer großflächigen Solaranlage ausgestattet. Diese ermöglicht eine nachhaltige Stromversorgung und reduziert den ökologischen Fußabdruck. Durch die Nutzung erneuerbarer Energien steigern wir nicht nur die Effizienz unserer Prozesse, sondern tragen aktiv zum Umweltschutz bei.

Ein wesentlicher Bestandteil unserer neuen Produktionshalle ist der Einsatz modernster Maschinen für die Herstellung von Filzplatten im Nonwoven-Verfahren. Diese hochpräzisen Anlagen ermöglichen eine gleichmäßige Faserverteilung und eine optimale Verfestigung der PET-Fasern, wodurch unsere Akustikplatten eine hervorragende Materialqualität und exzellente Schallabsorptionseigenschaften erhalten. Die Kombination aus fortschrittlicher Vernadelungs- und Thermobonding-Technologie sorgt für eine besonders stabile und langlebige Materialstruktur.

Neben der Produktion wurde auch das neue Lager mit großzügigen Kapazitäten ausgestattet. Die weitläufige Lagerhalle bietet ausreichend Platz für mehr als 50.000 fertige Akustikplatten, wodurch eine schnelle Verfügbarkeit der Produkte gewährleistet wird.

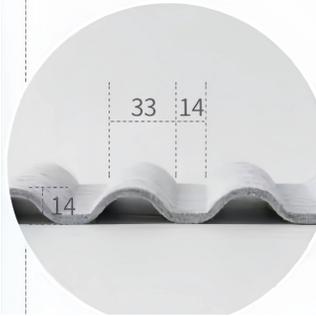
Mit dieser Investition in modernste Technologie, nachhaltige Energieversorgung und optimierte Logistik sind wir bestens für die Zukunft aufgestellt und können unseren Kunden erstklassige Produkte in höchster Qualität bieten.





Presstyp: W17

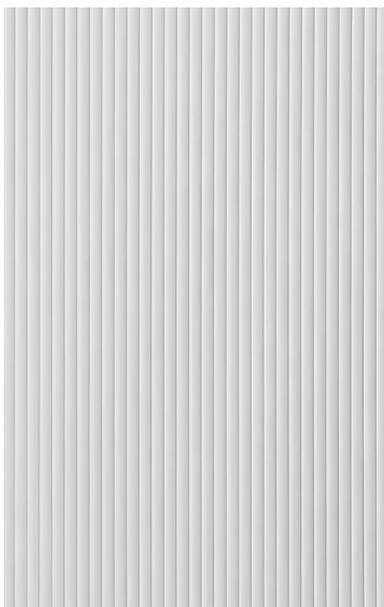
B=1100mm
H=2400mm
s = 14mm



3d-Wave-Acoustic

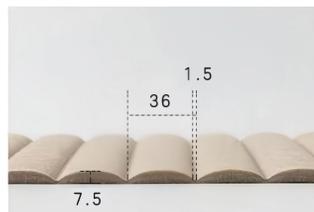
gepresste 3d-Platten aus 9mm Standardplatten in allen 40 Lagerfarben ab 20 Stk. lieferbar.

- 1 Platte 2400x1100-1200mm / Nutzgröße 2390x1090-1190mm Art.nr. VAPW<Presstyp>092412-<Farbnr.>
- ab 20 Platten in ca. 45 Farben (Lieferzeit ca. 8-12Wo.) (siehe Gesamtkollektion 9mm Dicke)
- Zusammensetzung: 100% PET (Polyester)
- Brandklasse B1 (B-s1, d0 EN13501-1:2007+A1:2009)
- Emmissionsklasse: E0
- Gewicht: 1900g/m²
- Formstabile Platte, Biegbar in Längsrichtung ca. 250mm Radius
- Bearbeitung: Sägen, Fräsen und Wasserstrahl schneiden. Zuschnitt (auch Freiformen) mit speziellem Werkzeug und oszillierendem Messer auf unseren CNC Maschinen ist möglich.



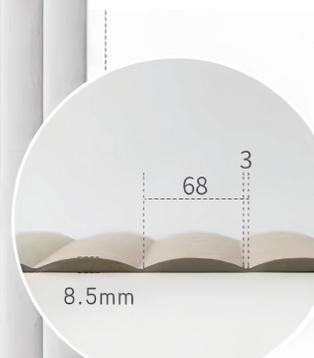
Presstyp: W18

B=1200mm
H=2400mm
s = 7.5mm



Presstyp: W19

B=1200mm
H=2400mm
s = 7.5mm



	PM807 White		PM943 Ivory		PM843 Spring Green
	PM994 Chiffon		PM921 Marble Sand		PM851 Green
	PM830 Stone		PM804 Sand		PM951 Turquoise
	PM991 Concrete		PM844 Sepia		PM817 Fern
	PM903 Marble white		PM937 Clay		PM913 Sage green
	PM944 Marble light		PM919 Marble Dove		PM993 Sea grass
	PM836 Marble grey		PM916 Marble Taupe		PM934 Thyme
	PM915 Marble Slate		PM914 Carob		PM930 Ever-green
	PM837 Graphit		PM839 Dark brown		PM918 Marble Teal
	PM904 anthracite		PM923 Coral		PM814 Light Blue
	PM813 Black		PM925 Terracotta		PM825 Sky
			PM936 Sienna		PM801 Deep Ocean
			PM805 Yellow		PM901 Ocean
			PM846 Orange		PM819 Dark Blue
			PM808 Royal Red		PM950 agean
			PM850 Purple		PM992 jeans
			PM938 Plum		PM819 Dark Blue

Holz Texturen



PM994 chiffon + PH101



PM997 almond + PH002



PM743 oak + PH003



PM844 sepia + PH004



PM845 camel + PH005



PM995 oyster + PH006



PM839 dark brown + PH007

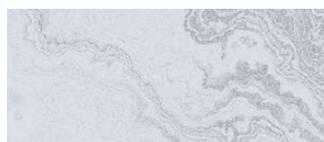


PM938 plum + PH008

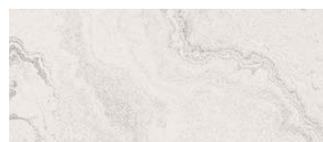
Schiefer Texturen



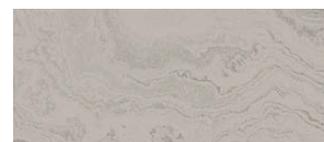
PM807 white + PS001



PM830 stone + PS002



PM994 chiffon + PS003



PM995 oyster + PS004



PM993 sea grass + PS005



PM845 camel + PS006



PM037 clay + PS007



PM938 plum + PS008



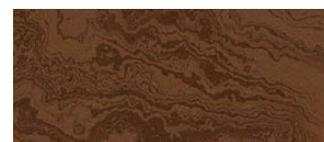
PM923 coral + PS009



PM936 sienna + PS010



PM934 thyme + PS011



PM839 dark brown + PS012

Felsplatten Texturen



PM845 camel + PF001



PM844 sepia + PF002



PM937 clay + PF003



PM993 sea grass + PF004



PM945 olive + PF005



PM938 plum + PF006



PM934 thyme + PF007



PM936 sienna + PF008



PM923 coral + PF009



PM801 deep ocean + PF010



PM898 pine + PF011



PM839 dark brown + PF012



Holzrepro Stein und Stoff Texturen

Authentische Holz-, Stein- und Stoffoptik auf PET

vitAcoustic bedruckte PET-Platten überzeugen durch eine verblüffend natürliche Holz-, Stein- oder Stoffoptik.

Im innovativen Spezialdruckverfahren wird ausschließlich die charakteristische Textur aufgebracht – die Grundfarbe liefert das Trägermaterial selbst.

So bleiben große Flächen unbedruckt, was nicht nur die authentische Wirkung verstärkt, sondern auch die akustischen Absorptionseigenschaften vollständig erhält.

Das Ergebnis: Oberflächen, die selbst bei genauer Betrachtung kaum vom Original zu unterscheiden sind.



Folding – Dekorgleiche Kanten ohne Kompromisse

Damit die authentische Optik nicht an der Kante endet, werden unsere Platten im Folding-Verfahren verarbeitet.

Durch präzise Gehrungsfaltung entstehen fugenlose dekorgleiche Kanten.

Mit einem minimalen Radius von nur 1 mm wirkt die Kante elegant, hochwertig und wie aus einem Guss – ideal für Anwendungen, bei denen Ästhetik und Detailtreue höchste Priorität haben.

Stoff Texturen



PM945 olive + PS001



PM830 stone + PS002



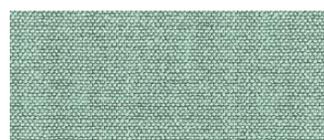
PM743 oak + PS003



PM994 chiffon + PS004



PM7-108(neu) + PS005



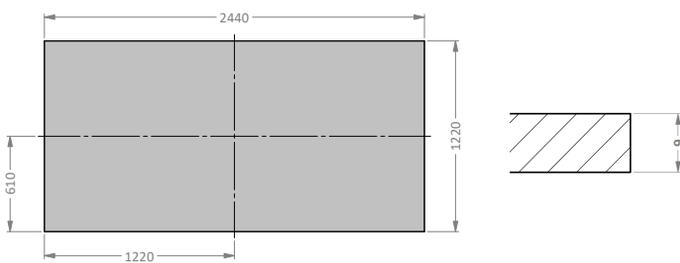
PM906 mint + PS006



9mm PET Filzplatten im Rohmaß

Die vitAcoustic 9 mm Filzplatten sind im Rohmaß ohne und mit Trennschnitten erhältlich:

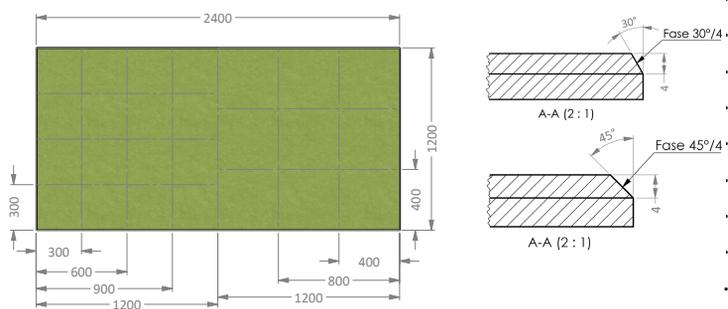
- Platten mit Rohkanten (kein sauberer Schnitt)
siehe Nutzgröße für größte nutzbare Fläche
- 1 Platte 2440x1220mm / Nutzgröße 2400x1200mm
Art.nr. VAP092412-<Farbnr.>
- mit 1 Trennschnitt
= 2 Platten 1220x1220mm / Nutzgröße 1200x1200mm
Art.nr. VAP092412-T1-<Farbnr.>
- mit 2 Trennschnitten (günstiger Transport per Paketdienst)
= 4 Platten 1220x610mm / Nutzgröße 1200x600mm
Art.nr. VAP092412-T2-<Farbnr.>
- 19 Lagerfarben plus kundenspez. Produktionsfarben
- Zusammensetzung: 100% PET (Polyester)
- Oekotex Standard: 100 / Emmissionsklasse: E0
- Gewicht: 1900g/m² (bei 9mm Dicke)
- Formstabile Platte



9mm PET Filzplatten zugeschnitten

Exakt geschnittene Kanten mit oder ohne Fasen:

- Standardmaße:
- 2400x1200mm Art.nr. VAT09-240x120-<Farbnr.>-<Fase>*
- 1200x1200mm Art.nr. VAT09-120x120-<Farbnr.>-<Fase>*
- 1200x600mm Art.nr. VAT09-240x120-<Farbnr.>-<Fase>*
- 600x600mm Art.nr. VAT09-240x120-<Farbnr.>-<Fase>*
- Sondermaße gemäß Kundenwunsch
- *<Fase> = F (Fase rundum) - *<Fase> = N (Keine Fase)
- Zuschnitt mit oszillierendem Messer auf CNC Maschinen
- 19 Lagerfarben plus kundenspez. Produktionsfarben
- Zusammensetzung: 100% PET (Polyester)
- Oekotex Standard: 100 / Emmissionsklasse: E0
- Gewicht: 1900g/m² (bei 9mm Dicke)
- Formstabile Platte



DUO PET Filzplatten 2x9=18mm High Density 2x1.9kg = 3.8kg/m²

- Zweifarbig möglich
- V-Cut Texturen zweifarbig



9mm PET Filzplatten FLEXIBEL

Flexible Platten mit einseitigen Einschnitten:
gerade 0° oder V-Cut 30°/45°:

Anwendungsbereiche:

- Flexible leichte Stellwände
- Flexible und runde Raumteiler
- Runde Verkleidungen für Wände und Pfeiler
- Runde Möbelfronten und Rückwände z.B. Theken und Rundcontainer
- Rollladenmatten für Jalousieschränke
- Ladenbau und Messebau
- uvm.

Variationen:

- Art der Einschnitte:
- V-Cut 0° Unsichtbarer gerader Einschnitt 0.5-1.0mm kleiner als Materialdicke. (Diese Variante ist nur in eine Richtung biegsam.)
- V-Cut 30° bis (Materialstärke - 0.5-1.0mm) tief eingeschnitten.
- V-Cut 45° bis (Materialstärke - 0.5-1.0mm) tief eingeschnitten.

Abstände der Einschnitte und V-Cuts zueinander:

- weit - 35mm - für größere Radien für 0, 30°+45° V-Cut
- schmal - 15mm - für kleine Radien für 0+30° V-Cut, z.B. Rollladenmatten
- schmal - 22mm - für kleine Radien für 45° V-Cut
- Individuell nach Ihren Angaben

Richtung:

- Einschnitte und V-Cuts in Längsrichtung / Schnitte entlang der langen Kante
- Einschnitte und V-Cuts in Querrichtung / Schnitte entlang der kurzen Kante

A/B Seite:

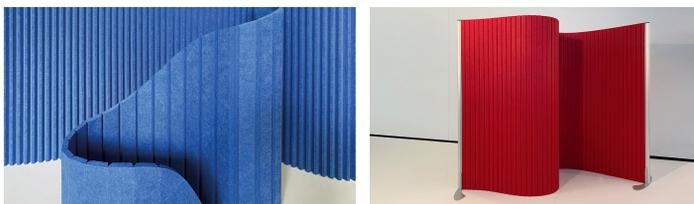
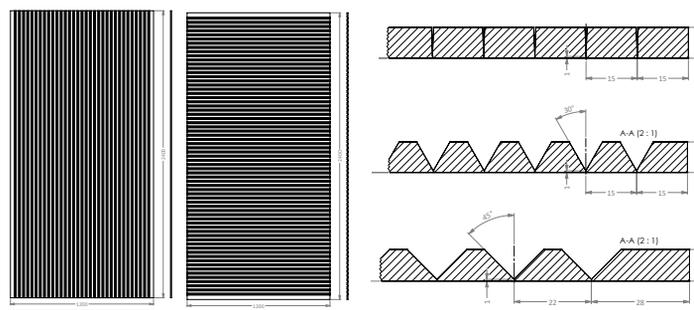
- Die V-Cut Varianten 30°+45° können in BEIDE Richtungen gebogen werden.
- Daher benötigen wir die Angabe, welche Seite die A-Seite und welches die B-Seite ist.

Bearbeitung:

- Zuschnitt und gerader 0° V-Cut mit oszillierendem Messer
- V-Cut mit V-Cut Werkzeug in Standard Winkel 30° und 45°
- Weitere Winkel 15° und 22.5° auf Anfrage

Material:

- 19 Lagerfarben plus kundenspez. Produktionsfarben
- Zusammensetzung: 100% PET (Polyester)
- Oekotex Standard: 100 / Emmissionsklasse: E0
- Gewicht: 1900g/m² (bei 9mm Dicke)
- Formstabile Platte



CNC Bearbeitung mit oszillierendem Messer

Sauberer Schnitt ohne Sägeschnitt:

- Mit unseren 2 CNC Maschinen können wir Sie genau da unterstützen, wo Ihre Kreissägen und Fräsmaschinen an Ihre Grenzen kommen.
- Zuschnitt mit Fasen
- Zuschnitt mit eingravierten Texturen
- Zuschnitt mit diversen Ausschnitten
- V-Cut für flexible Matten
- uvm.

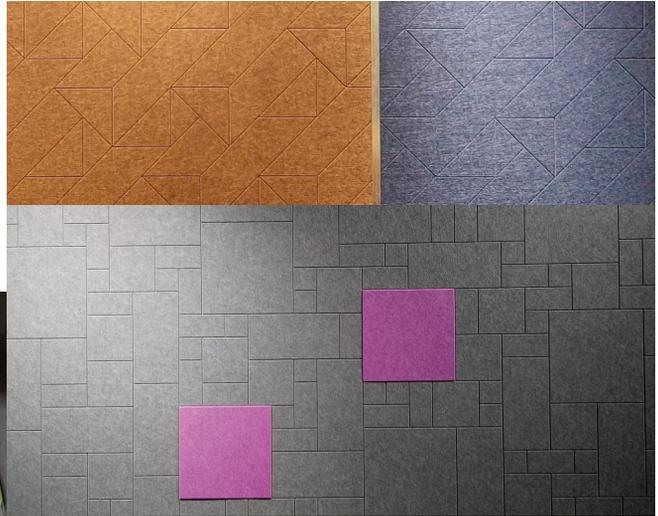
1.



2.



3.



Anwendungsbeispiele im Innenausbau

Wandverkleidung, Rahmen, Beleuchtung, Möbel

1. Rahmen mit vitAcoustic Inlay, zusätzlich mit echtem Moos
2. Wandleuchte aus Eckabsorber
3. Rollladenschrank
4. dekorative schallschlusckende Wandverkleidung
5. Rahmen mit vitAcoustic Inlay

1.

2.

3.

4.

5.



2a.



1.



Anwendungsbeispiele im Innenausbau

1. Hochabsorbierende Wandverkleidungen in Schule und Kindergarten mit Lattung
2. Partielle Wandverkleidung mit dekorativen Holzrahmen
3. Große Wandelemente mit Rahmen
4. Komplexe Verbundelemente für Raumteiler
5. Große Schiebetüren und Schiebeelemente mit innenliegendem Holzrahmen
6. Leichte Schiebetüren mit vitAcoustic Duplex Elementen
7. Kreative Gestaltung, Intarsien, 3D Kollagen
8. Deckensegel oder Wandelemente mit Magnetbefestigung
9. Farbige Inlays für Rasterdecken
10. Formteile



5.



7.



2.



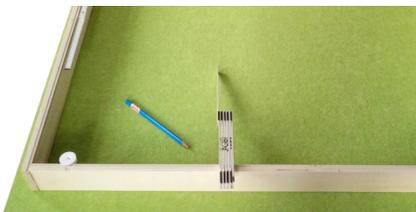
6.



8.



3.



9.



4.



10.



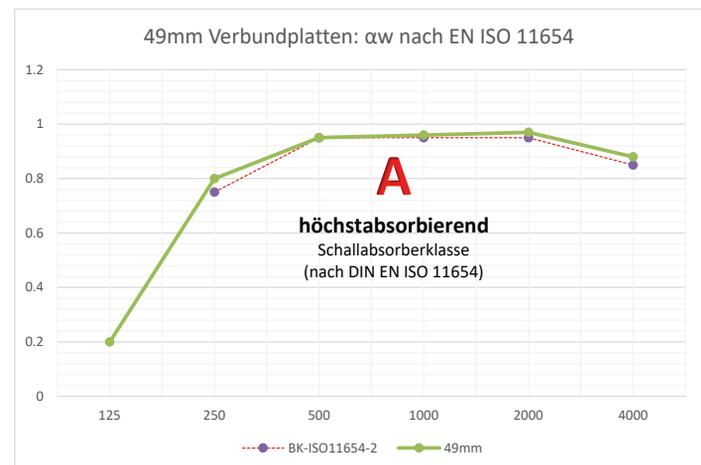
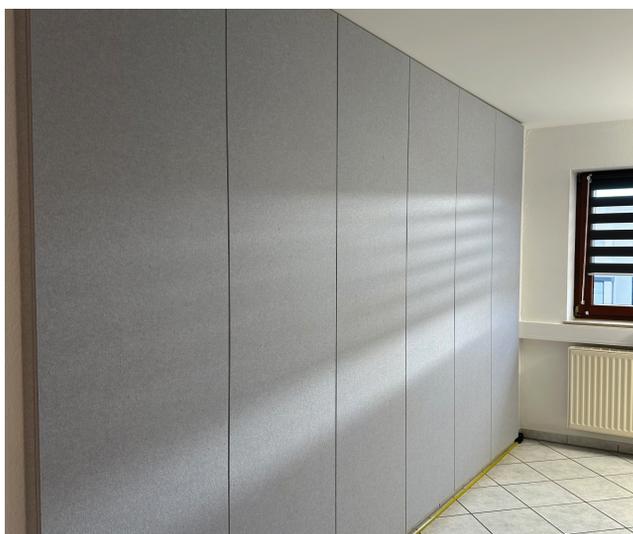


Technische Daten: VERBUND-Fliesen für Wandverkleidungen

- vitAcoustic Verbund-Fliesen 49 / 59 / 69 mm Dicke.
- Verbundplatte aus homogener Dämmplatte und dekorativer vitAcoustic PET Platte.
- zeitsparende und einfache Verlegung durch hohe Maßgenauigkeit und Dichte.
- A-Klasse Akustikabsorber.
- hervorragende Dämmeigenschaften:
z.B. Wärmeleitfähigkeit Nennwert λ (W/mK) 0,038
Bemessungswert Wärmeleitf. (W/mK) 0,040
Nennwert Wärmedurchlasswiderstand
RD (m²K/W) 1,05
- Lieferbar in allen 19 Farben und allen 4 Texturen.
- Das Zusammenspiel von Farbe und vertikaler oder horizontaler Ausrichtung ermöglicht individuelle elegante Wandstrukturen.

Schnellste akustische und wärmedämmende Wandverkleidung im Baukastensystem

- Verpackungsgrößen:
ab 4 Stk im Karton
- 19 Farben ab Lager Deutschland lieferbar
- Abmessung: 1200x600x49mm
- Art.nr. VAT1206-C<Dicke>-<Textur>-<Farbnr.>



Fertigung auf Maß - Schnelle Verlegung



Verbundplatten am Beispiel einer Wand:

2600 Höhe = 2x1200mm Verbundplatten + 1x 200mm Verbundplatte (Sockel)
 4000mm Breite /600mm = 7 Elemente 600mm (alle hochkant) = 3x 1200mm + 1x 400mm

* Die Verbundplatten Endstücke werden nach Maß individuell gefertigt. Ebenso Ausschnitte uvm.

Bedarf:

2x6=12x Verbundplatten 1200x600mm standard
 2x Verbundplatten 1200x380mm (400-20mm Luft)
 3x Verbundplatten 1200x200mm (Sockel)
 1x Verbundplatte 380x200mm (Sockel)
 10x Randleisten 1240x50x9mm
 8x Tuben Montagekleber

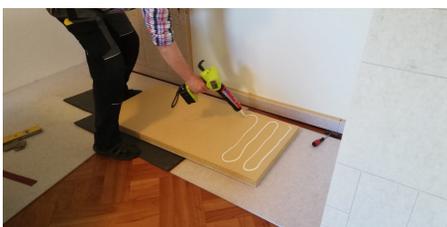
Montageaufwand:

Genaueres Aufmaß vor Bestellung obligatorisch.
 ca. 2 Mann a 3-4 Std. = ca. 8 Std.
 Zuerst Sockel im Wasser sauber anbringen ..
 kleben und auch unterlegen.
 Danach die Platten ankleben
 Danach Randleisten ankleben
 Fertig.

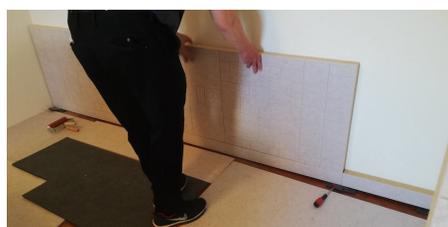
Die Verbundplatten werden einfach geklebt.
 Der Kleber hat eine sehr hohe Anfangshaf-
 tung.



Sockel: Kleber anbringen, andrücken, im Wasser ausrichten und unterlegen, damit sich der Sockel nicht mehr verschiebt.



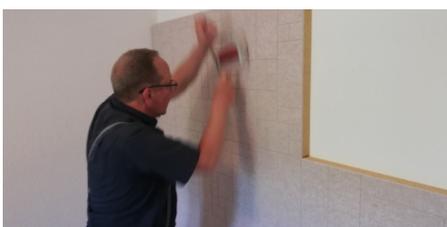
Kleber auftragen. Entweder Schlangenlinien wie Abbildung oder punktuell, mind. 4 Punktkreise Durchmesser ca. 60mm mit gut Klebermasse.



Platten an Wand anbringen und andrücken

Feinjustierung: Fugen zueinander ausrichten

Wasser prüfen und justieren



Andrücken, Anpressen mit z.B. einer Rolle

Feinjustierung: Ecken genau ausrichten

Fugen prüfen



Falls Randleisten: Kleber anbringen und aufdrücken.

Fertig



vitAcoustic „Tiles“ für Wandverkleidungen

BRICKS - eine faszinierende Mauerwerkstruktur in traditionell „Wildem Verband“

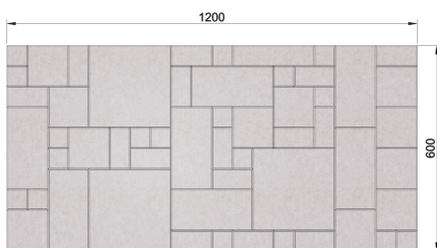
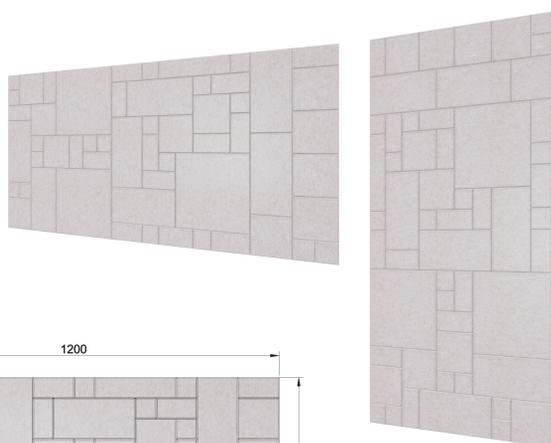
- Verpackungsgrößen:
ab 4 Stk im Karton
- 19+ Farben ab Lager Deutschland lieferbar
- Abmessung: 1200x600x9mm

Besonderheiten:

- Das Design dieser Mauerwerkstruktur orientiert sich an uraltem Handwerkswissen. Die Steingrößen entsprechen dem sogenannten Baumass. Dieses oktametrische Maßsystem beruht auf dem Modul 12,5 cm, was einem Achtelmeter entspricht.
- Vorteile der Maßordnung sind neben der Minimierung des Steinverschnitts auch die besseren Gestaltungsmöglichkeiten des Erscheinungsbildes von Sichtmauerwerk.
- Der Vorteil dieser Textur ist, dass diese beliebig vertikal und horizontal, sowie gedreht kombiniert (aneinander gesetzt) werden kann ohne dass die Fliesenfuge besonders ersichtlich ist.

Verarbeitung:

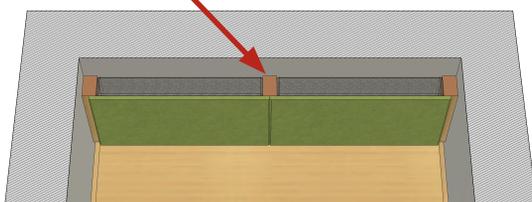
- Die Verlegung erfolgt entweder direkt auf einer Wand, wodurch die Schallabsorption gering ist,
- oder auf Lattung mit z.B. 50mm Abstand wodurch die Schallabsorption breitbandig hoch ist.
- Optional wird der Zwischenraum mit Dämmmaterial ausgefüllt, wodurch zusätzlich zur noch besseren Schallabsorption eine diffusionsoffene Wärmedämmung erreicht wird.
- Alternativ mit Verbundplatten einfach ankleben.
- Randleisten nach Bedarf



a) Verbundplatte



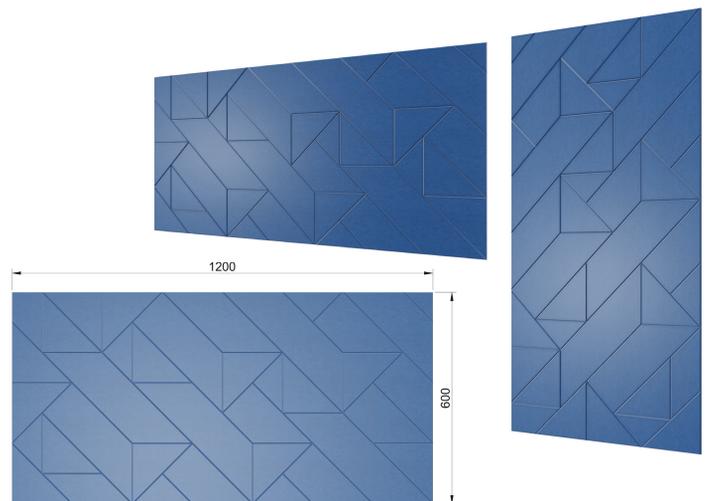
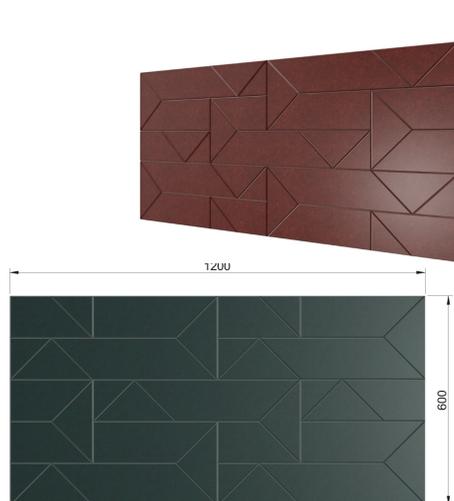
b) Lattung





Textur TRINGLE-V - eine moderne Textur in traditionellem Achtmeter Baumaß

TRINGLE-D - eine moderne diagonale Textur in traditionellem Achtmeter Baumaß

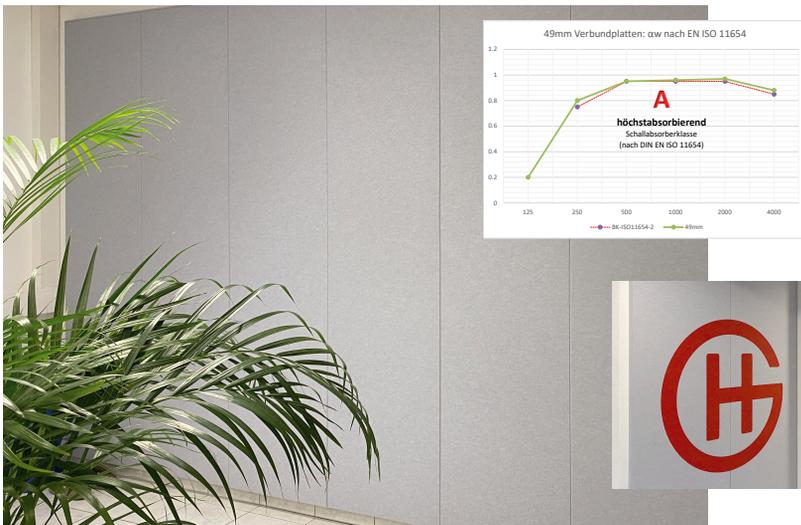


Akustik Wandverkleidungen, Absorber für Wände

Dekorative textile Wandverkleidung für akustische Optimierung und Wärmedämmung.

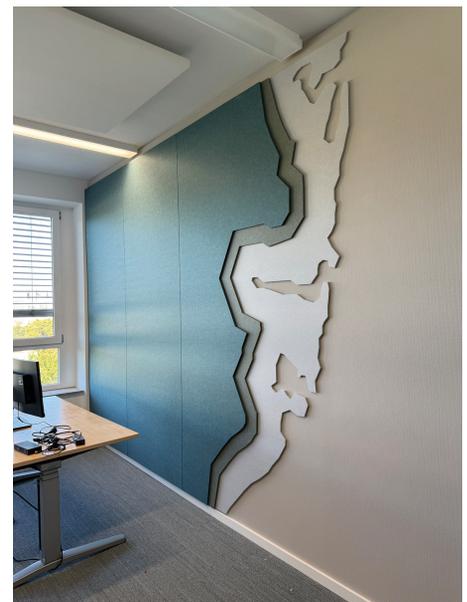
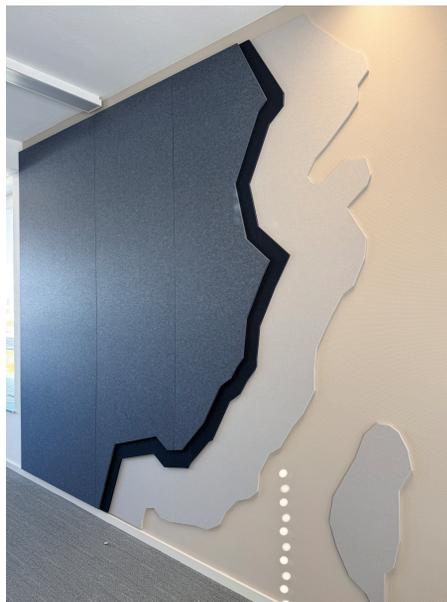
Wir bieten hochwertige schallschluckende und wärmedämmende Wandverkleidungen im Baukastensystem. Die hervorragenden Dämmeigenschaften wie die diffusionsoffene Wärmedämmung und A-Klasse Schallabsorption sind hier zu einem Doppelnutzen kombiniert.

Dazu kommt die optisch schöne und hochwertige dekorative Gestaltung mit verschiedenen Farben und eingravierten Texturen. Darüber hinaus kann auch eine individuelle Bedruckung nach Ihren Wünschen besondere Akzente setzen.



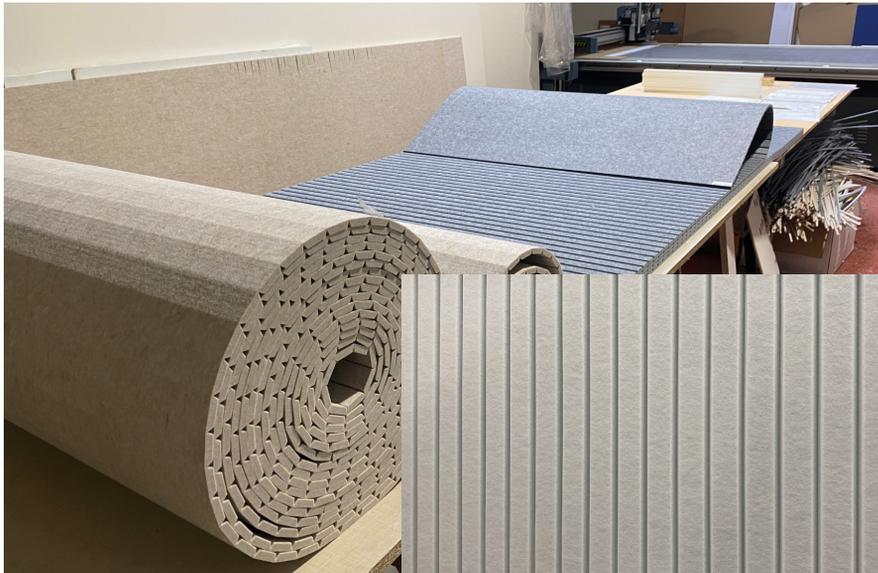
Überzeugende Leistung von vitAcoustic Verbundplatten

Anfängliche Zweifel an der Wirksamkeit von PET-Akustikplatten, insbesondere bei tiefen Frequenzen, wurden durch die vitAcoustic Verbundplatten für Wand und Decke in meinem Bürokomplex ausgeräumt. Diese Platten der Schallabsorptionsklasse A bieten über das gesamte Frequenzspektrum hinweg beeindruckende Ergebnisse. Sie reduzieren Nachhall und Lärm effektiv, verbessern die Sprachverständlichkeit und tragen zu einem angenehmeren Arbeitsumfeld bei.



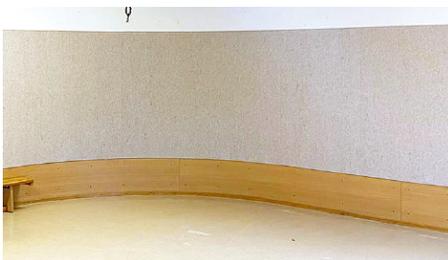
3d-Wandbilder

Kunde: Boehringer Ingelheim
Architekt: congena GmbH



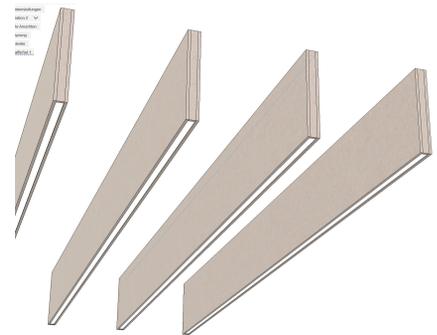
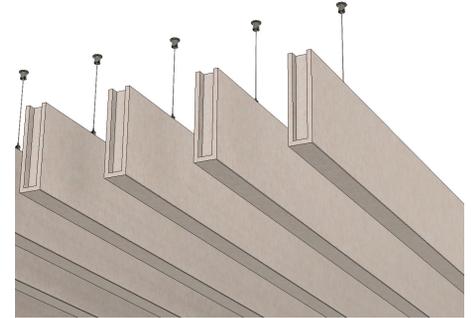
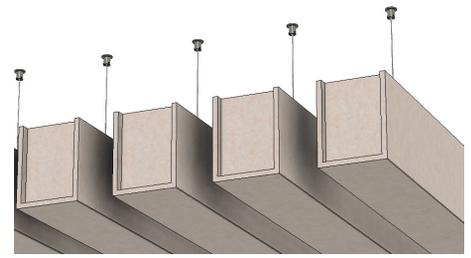
Optionen

1. V-Cut für flexible Matten (Stellwände, Runde Verkleidungen)
2. V-Cut für Rollladenschränke als Jalousie (A.Klasse Absorber)
3. V-Cut als Textur



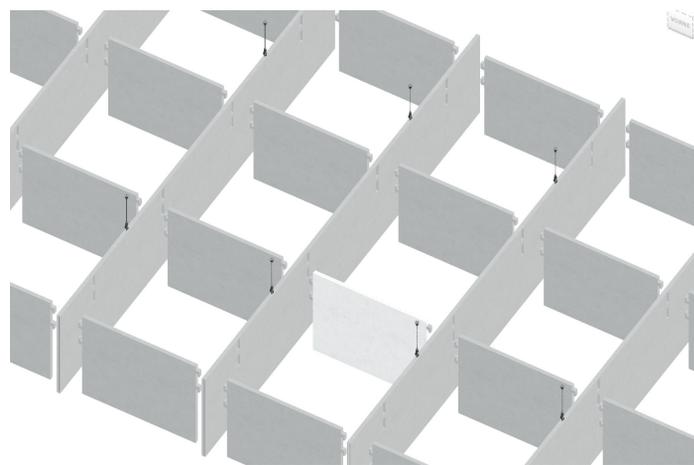
Optionen

1. Randstreifen
2. Folded: Die Kante wird auf Gehrung gefaltet



Variationen Folded / auf Gehrung gefaltet

1. Baffeldicke von 18mm bis 300mm
2. Baffelhöhe variabel bis 580mm
3. Lichtbaffle mit integrierter Beleuchtung



Cross Framed

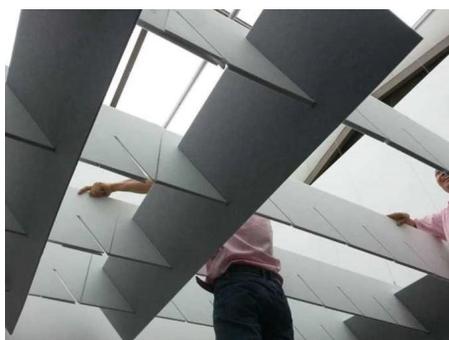
1. Stecksystem
2. 18mm High Density
3. Mehrfarbig möglich
4. Verschiedene Höhen möglich

<https://a360.co/43e0f2>



Skylight

1. Sonnenschutz



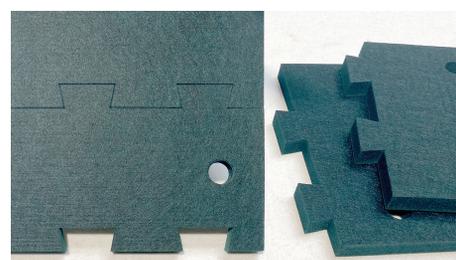
Innovatives Deckendesign mit vitAcoustic Deckenbaffeln

In unserem jüngsten Büroprojekt über zwei Etagen wurden insgesamt 380m² vitAcoustic Deckenbaffeln verbaut, und das Ergebnis ist beeindruckend. Das Designkonzept, das einen Mix aus runden, diagonalen und geraden Baffleelementen beinhaltet, war eine Herausforderung.

Die ineinander verschachtelten Elemente schaffen ein einzigartiges und dynamisches Deckendesign, das sich nahtlos in die moderne Büroumgebung einfügt.

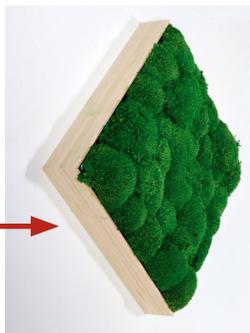
Ein besonderes Highlight sind die sichtbaren Kanten der 18mm dicken Baffeln. Durch eine innovative Falttechnik wurde eine leichte Rundung erzielt, die sich in der gleichen Oberflächenbeschaffenheit wie die Seiten der Baffeln präsentiert.

Für ein anderes Projekt wurde eine organische Wellenform gewählt, wobei jede einzelne der 400 Baffeln anders ist. Hierfür wurde vitAcoustic 18mm high density in fern präzise verarbeitet.





Echtes Moos oder
Organoid Heublum-
men uvm.



Pinboard



3D-Frames

Individuell kreative akustische
Wandgestaltung für Wohnung,
Büro, Gaststätten und öffentliche
Gebäude

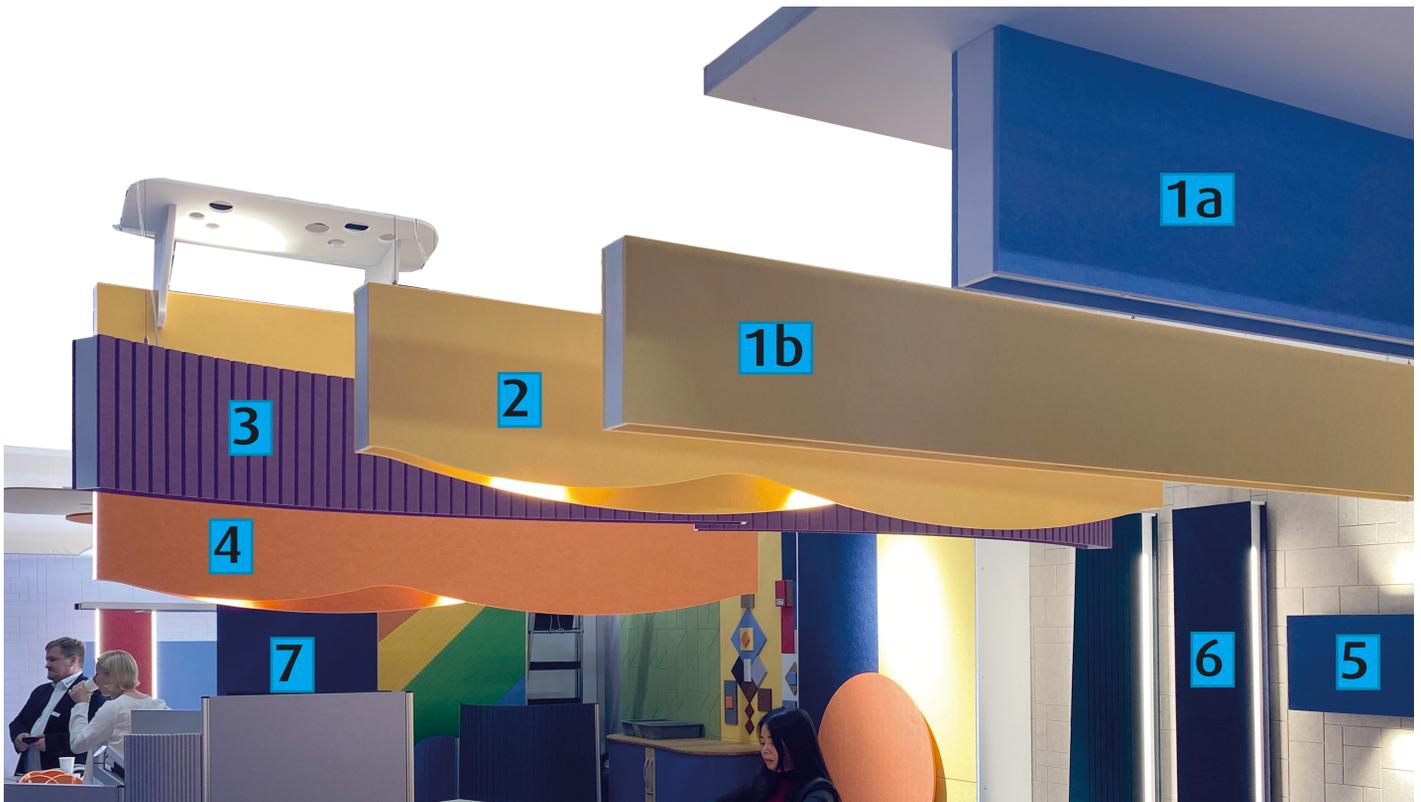
- Sehr hohe Schallabsorption >80%
- Angenehm „leises“ Raumgefühl
- Gutes Hören und Verstehen von leisen Tönen
- Optisch ansprechende Gestaltung
- Große Farbauswahl
- Wechselbare Inlays
- Optional bedruckt mit Ihren Fotos
- Gut für Allergiker, da keine Emission der textilen schadstofffreien Akustikplatten
- Praktisch - Pinnen Sie Ihre Notizen oder Fotos einfach an.

Füllungen
einsetzen
+ wechseln



Excenterscheibe
einfache Rahmenaufhängung und Ausrichtung.

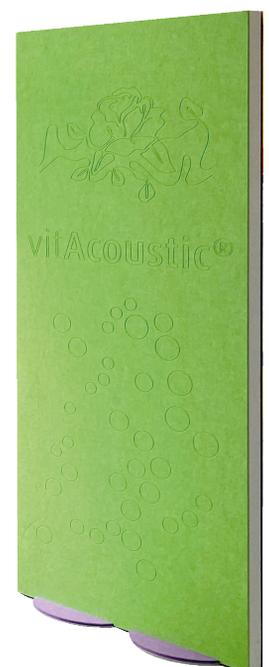




Lichtbaffel Systembaukasten

Licht kann oben und unten, bzw. bei vertikaler Wandmontage links und rechts, installiert werden. Wahlweise lineares Licht oder blendfreie normative Arbeitsplatz-Downlights für eine gleichmäßige Ausleuchtung über einen ganzen Arbeitsplatz. Optional ist das Licht pro Arbeitsplatz individuell steuerbar über Dali, Casambi oder andere gängigen Systeme. Wahlweise 3000K oder 4000K oder RGB Licht bei linearer Beleuchtung.

1. gerade Baffle 2000x81x290mm
 - a.) direkt an der Decke montiert.
 - b.) über dem Arbeitsplatz abgehängt
2. gerade Baffle 2000x81x390mm in organischer Designform
3. rundes Bafflelement
4. gerade und organische Designform als Doppелеlement
5. horizontales gerades Wandelement mit Magneten
6. vertikale Bafflelemente mit dimmbaren eingebauten linearen Lichtleisten
7. Baffelsystem als Stellwand 800x2000mm mit indirekter Beleuchtung nach oben.



**vitAcoustic Walls -
höchstabsorbierende stabile Wandele-
mente mit Zahnrad Gelenken verkettbar bis
240cm Höhe für bestmögliche akustische
Bereichstrennung**

Formschön, stabil, beliebig erweiterbar und hocheffizient, das ist unsere vitAcoustic „Wall“, die wir als weiteres Element zur Schallabsorption im Büromöbelbereich ergänzen. Im Gegensatz zu herkömmlichen Trennwänden, die i.d.R. aus einer Profilrahmenkonstruktion und relativ dünnem Schaum-/Stoffanteil bestehen, erreichen unsere vitAcoustic „Walls“ mit Hilfe eines doppelschichtigen Aufbaus (beidseitig 49mm - vergleichbar mit unseren Verbundplatten) 2+2m² Absorptionsfläche und sind damit höchst effizient.

Ein einzelnes Element hat die Abmessung B/H 1000 x 2000mm und kann beliebig erweitert werden. Entsprechende Gelenke erlauben bei aneinander gereihten Elementen einen Radius von ~300°. Je nach Ausrichtungswinkel kann auf einen Standfuß verzichtet werden, welcher jedoch auch jederzeit nachrüstbar ist.

Die vitAcoustic „Walls“ können nach Ihren Bedürfnissen gefertigt und eingesetzt werden, entweder als einzelne Säule oder aber als komplette Trennwand.





vitAcoustic Partitions - überaus flexibler Sicht- und Schallschutz am Arbeitsplatz

Ein-/bzw. doppellagige Sicht- und Schallabsorptionselemente an ihrem Schreibtisch ermöglichen Ihnen ein ruhigeres Arbeiten und mehr Privatsphäre.

Die Partitions sind in vielen verschiedenen Größen (siehe Preisliste) verfügbar.

Die mitgelieferten Tischklemmen werden in den Aluprofilen so geführt, dass sie die Partition stabil mit der Tischplatte verbinden und gleichzeitig die Besonderheit bieten, diese nach Bedarf in der Höhe zu variieren.

Für Stellwände gibt es FüÙe inklusive, somit universell als Tischpartition und Stellwand verwendbar.



Maßgeschneiderte Akustic Deckensegel



Deckensegel mit Beleuchtung

Wir bieten die vitAcoustic Deckensegel auch mit Integration von blendfreien Downlights und LED Streifen zur direkten und indirekten Beleuchtung an. LED Beleuchtung in Profiqualität unter anderem mit Dali Dimmung und vielem mehr.

Hohe Effizienz mit Akustikdeckenplatten

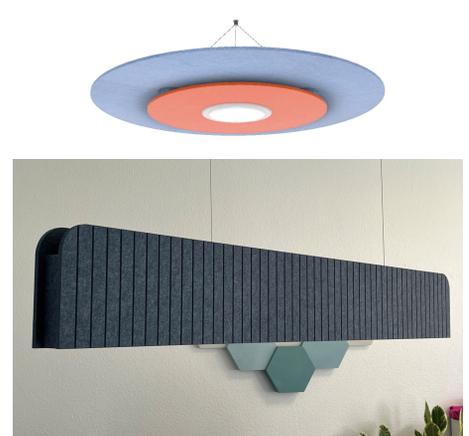
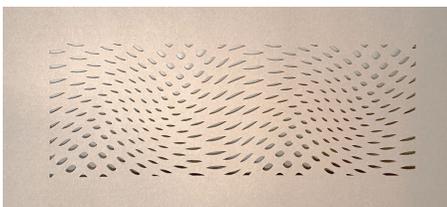
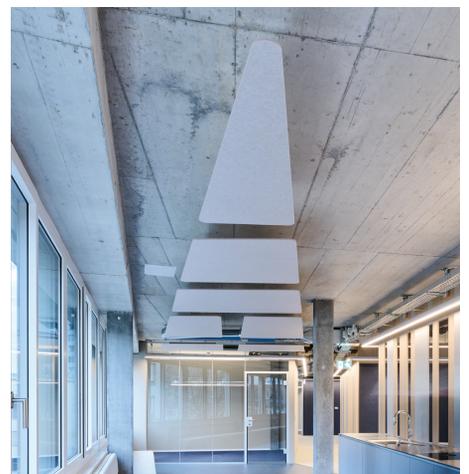
Mit Abstand zur Decke montierte Deckensegel sind breitbandig sehr effizient. Das, bedeutet dass durch den Abstand zur Decke (Hohlraum) die tieferen Töne sehr gut absorbiert werden. Das ist wichtig, da Sprache auch im tieferen Bereich von 200-500Hz sehr laut ist (siehe im Datenblatt die Absorptionskurven gemessen mit 200mm Abstand).

Schnelle Montage der Akustiksegel

Die superleichten stabilen Akustik Deckensegel mit einem Gewicht von ca. 3 kg / m² lassen sich leicht und schnell auch bei schwierigen statischen Gegebenheiten, wie zum Beispiel Rigipsdecken montieren. Die Leichtigkeit der Akustik Absorber für die Decke wird durch das relativ dünne, jedoch hochwirksame Akustikmaterial im Verbund mit einer leichten statischen Verstärkung erreicht.

Vielfalt in Form und Farbe

vitAcoustic Deckensegel und Akustikdeckenplatten bieten auch Architekten und Planern enorme Gestaltungsfreiheiten durch eine große Vielfalt an Farben und Formen. Der bewusste Einsatz differenzierter Farben erlaubt außergewöhnliche Kontrastwirkungen. Der Fantasie des Architekten oder Planers sind bei der Erzielung immer wieder neuer Raumeffekte keine Grenzen gesetzt.





Akustikschränke

Höchstabsorbierende flexible Schallabsorber als Rollläden für Jalousieschränke

Flexible vitAkustik Platten als Rollläden für Qiboard-Rollladenschränke.

Mit ca. 2m² höchstabsorbierende Absorberfläche und dem Hohlraum des Schrankinnern werden Werte der Schallabsorptionsklasse erzielt.

Beispiel Caddy und Container:

Jeder Container oder Caddy hat ca. 1 m² höchstabsorbierende Absorberfläche.

Damit wird in einem Gruppen oder Mehrpersonenbüro bereits eine sehr hohe Schallabsorption erzielt. Teure externe Wand- und Deckenabsorber können dadurch minimiert werden.



vitAcoustic-Produkte sind extrem langlebig und erfordern wenig Aufmerksamkeit, um ihr gutes Aussehen zu erhalten.

Regelmäßiges leichtes Staubsaugen verhindert Staubansammlungen, und die meisten Flecken können mit einer milden Reinigungslösung gereinigt werden, gefolgt von Spülen und Abtupfen. Flecken sollten gemäß der folgenden Tabelle behandelt werden.

Bevor Sie eine vorgeschlagene Reinigungsmethode durchführen, machen Sie Versuche an Mustern oder einem verdeckten Abschnitt, um sicherzustellen, dass das Produkt nicht beeinträchtigt wird.

Vermeiden Sie starken Abrieb. Nur punktuell reinigen. Staubsaugen Sie, um den Flor wiederherzustellen, aber verwenden Sie keine steife Bürste.

Mit einem Bügeleisen können Sie beschädigte Oberflächen wieder etwas glatt bügeln und in Form bringen. Die Temperatur ist für Polyester einzustellen.



Verschmutzungsart	T1	T2	T3	T4
Blut	A	C		
Brand-/Brandfleck	K			
Kaugummi	B	C	D	I
Schokolade	B	C	D	
Speiseöle	B	C	D	
Buntstift-/Farbmarker	B	C	D	
Getränke (Cola, Tee, Säfte, Bier etc.)	A	C		
Staub/Schmutz	Vacuum, dann J oder C			
Kot	B	C		
Gras	C			
Fett	B	C	D	
Tusche (Kugelschreiber)	D	E		
Tinte (Springbrunnen)	A	C		
Lippenstift	B	C	D	E
Mehltau	C			
Milch	A	E		
Schlamm	B	C		
Nagellack	A	G		
Öl	B	C	D	
Farbe (auf Wasserbasis)	A	C	F	
Farbe (auf Ölbasis)	A	C	D	H
Saucen	B	C	D	
Schuhcreme	B	C	D	
Urin	A	C		
Erbrechen	A	C	D	
Wein	A	+ Salz		C

Maßnahme	Beschreibung
A	Wischen Sie so schnell wie möglich mit einem Schwamm oder Tuch auf.
B	Entfernen Sie mit einer Messerschneide oder einem geeigneten Instrument.
C	Schwamm mit einer Lösung aus Teppichshampoo, die von weit außerhalb des Flecks in kreisenden Bewegungen zur Mitte hin einwirkt (dies vermeidet eine Ausbreitung des Flecks). Anschließend mit sauberem, warmem Wasser abwischen und überschüssige Feuchtigkeit mit einem sauberen, trockenen Tuch oder Schwamm abwischen. Trocknen lassen und dann vorsichtig mit einer weichen Bürste abbürsten. Wenn ein Fleck zurückbleibt, schwämmen Sie mit einer Lösung aus einem Teil Haushaltsbleiche auf sechs Teile klares Wasser. Nach der Behandlung gründlich ausspülen.
D	Leicht mit haushaltsüblicher Reinigungsflüssigkeit abwischen und abtupfen. Sparsam auftragen, da sich die Substanz nachteilig auf den Klebstoff auswirken kann.
E	Schwamm mit Brennspiritus und trocken tupfen.
F	Schmieren Sie den Fleck mit Glycerin oder Vaseline.
G	Tragen Sie Nagellackentferner auf. Der Nagellackentferner sollte kein Lanolin enthalten oder fettig sein.
H	Schwamm mit Terpentin (oder Ersatz).
I	Mit Eiswürfeln einfrieren und kalt abkratzen.
J	Reinigen Sie mit normalem extraktivem Teppichreiniger (wenn möglich).
K	Verwenden Sie einen Kreisschneider und entfernen Sie den beschädigten Teil. Kleben Sie das neue Stück wieder fest.
UNIVERSAL	Wasserstoffperoxyd H2O2 3-10% Lösung als Fleckentferner. Wasserstoffperoxid bleicht nicht nur Haare, sondern auch Textilien. Rotwein- und Kaffeflecken: H2O2 auf die Flecken auftragen oder diese einsprühen. Nach ca. 24 Stunden sollten die Flecken verschwunden sein.



Eurocampus Deutsche Schule

- Ein bemerkenswertes akustisch optimiertes Schulprojekt.
- Durch professionelle Beratung von Delhom Acoustique verfügen die Klassenzimmer und Flure über große schallabsorbierende Flächen.
- Schön integriert in das Bambus-Gesamtdesign von gmp · International GmbH (Architekten Gerkan, Marg und Partner).



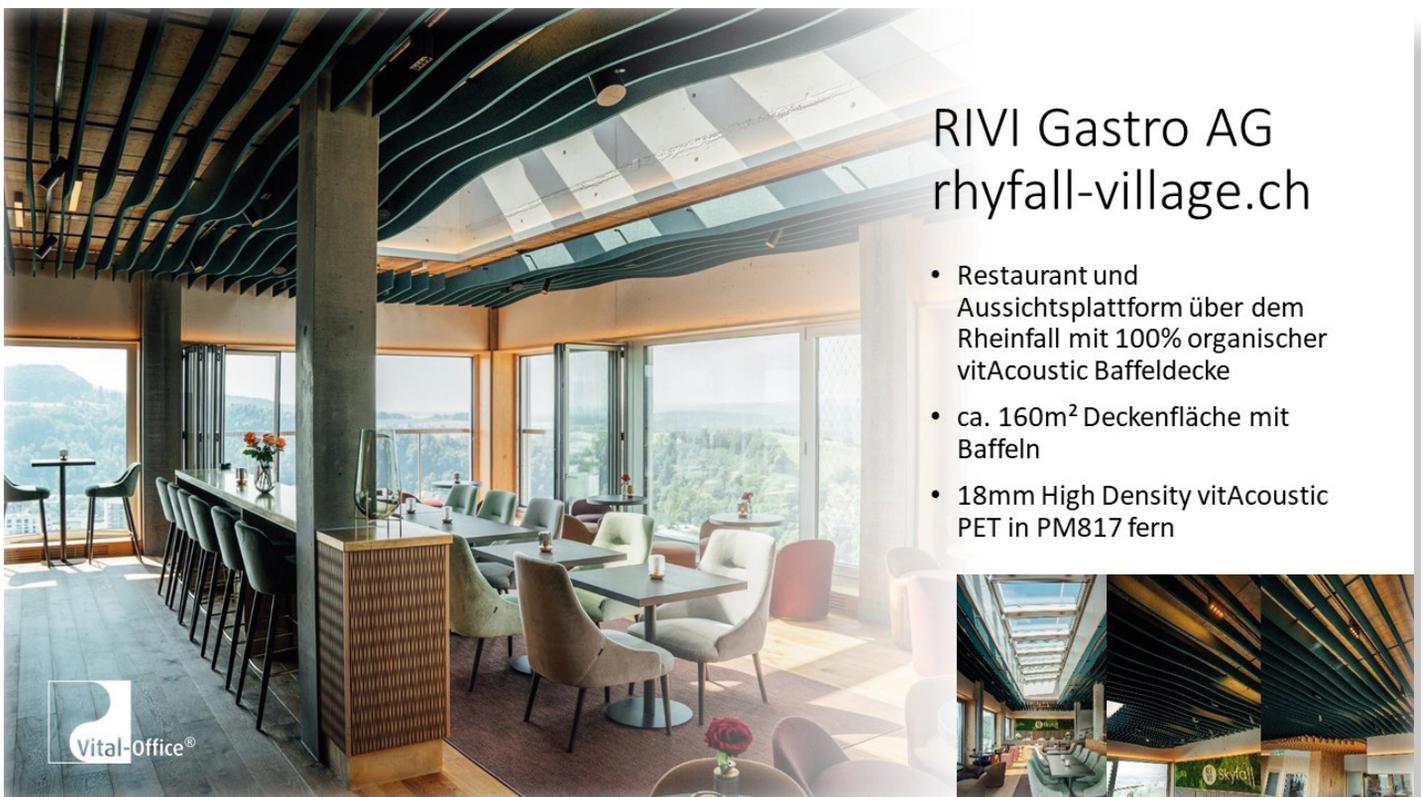
Musée national de la Marine, Paris

- In diesem Projekt wurden spezielle runde Akustikbaffeln mit h2o architectes Paris entworfen.
- Was einfach aussieht ist alles andere als trivial, da die Baffeln 5.8m Spannweite haben und windsicher montiert werden mussten.
- Details zu der Renovierung siehe: <https://www.snohetta.com/projects/musee-national-de-la-marine>



LP&H_architekten Kirchheim-Teck

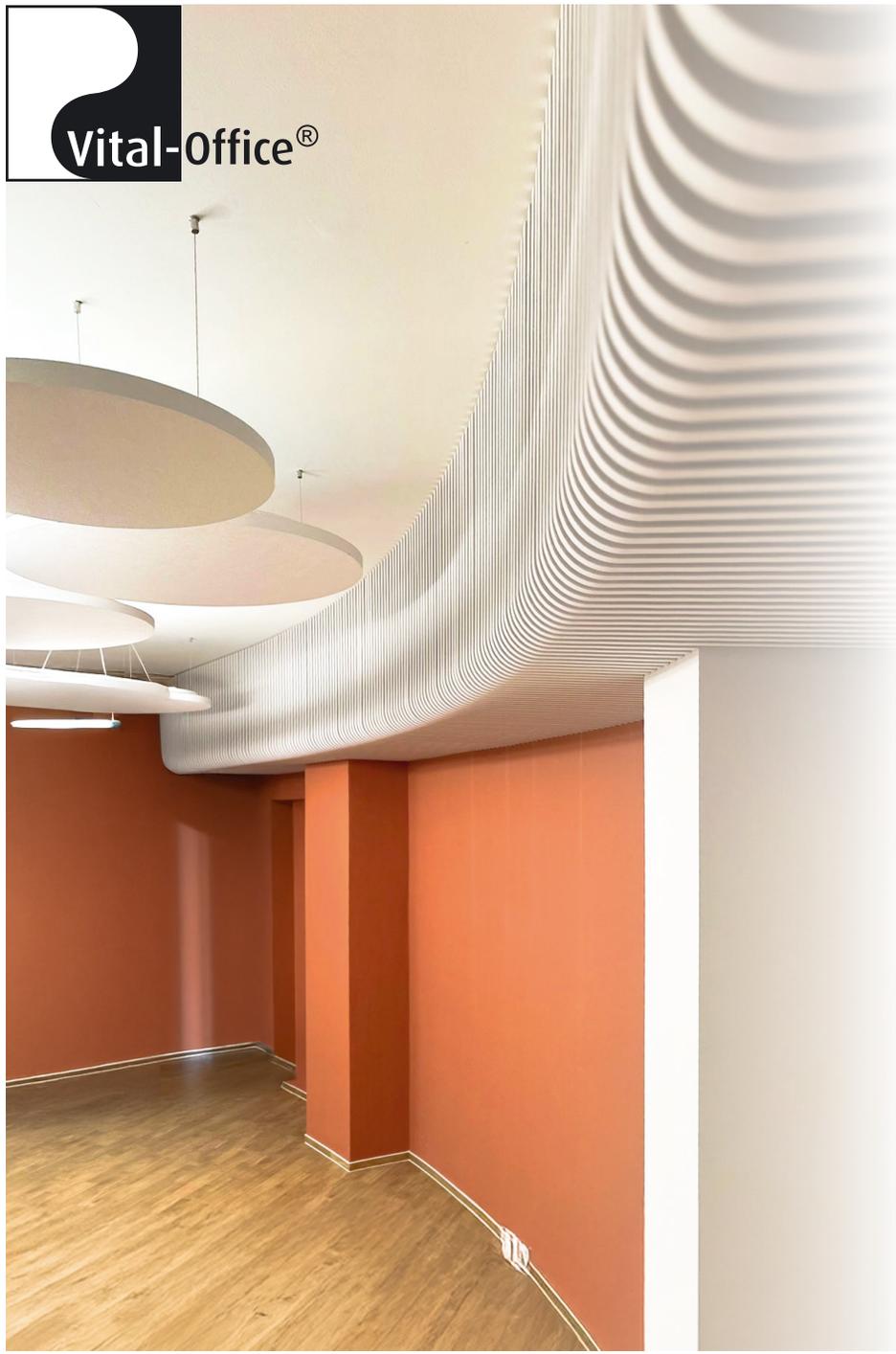
- Gestaffelte und mehrfarbige vitAcoustic Baffeldecke
- 18mm folded
- Vorteil: Vorder-, Rückseite und Kante sind A-Seite der PET Platte
- Vorteil: hohe Stabilität durch 3.8kg/m² High Density



RIVI Gastro AG rhyfall-village.ch

- Restaurant und Aussichtsplattform über dem Rheinflall mit 100% organischer vitAcoustic Baffeldecke
- ca. 160m² Deckenfläche mit Baffeln
- 18mm High Density vitAcoustic PET in PM817 fern





Feuersozietät Berlin

Design, das man hören kann

Für die neu renovierten Räume der Feuersozietät Berlin, die sich in einem denkmalgeschützten Gebäude befinden, wurde eine innovative Lösung zur Verkleidung technischer Installationen realisiert.

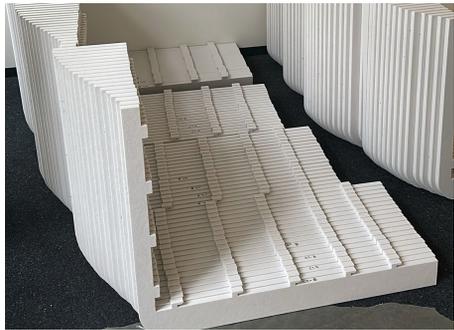
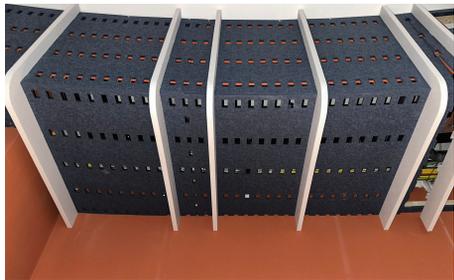
Die Abkofferung aus PET mit einsteckbaren Lamellen verbindet ästhetisches Design mit funktionaler Flexibilität.

Das modulare System bietet gleich mehrere Vorteile:

1. Optische und gestalterische Integration – Die Leitungen und Klimageräte werden elegant verdeckt, ohne den architektonischen Charakter der Räume zu beeinträchtigen.
2. Einfache Revision – Dank des intelligenten Stecksystems können die Lamellen mühelos entfernt und wieder eingesetzt werden, was eine unkomplizierte Wartung ermöglicht.
3. Exzellente Akustik – Die verwendeten PET-Elemente bieten hervorragende schallschluckende Eigenschaften, verbessern die Raumakustik und tragen zu einer angenehmen Arbeitsumgebung bei.

Das innovative Gestaltungskonzept wurde von Graft Architekten, Berlin entworfen.

Mit dieser maßgeschneiderten Lösung setzen Sie auf eine Symbiose aus Funktionalität, Design und Akustik, die nicht nur optisch überzeugt, sondern auch hörbar zur Raumqualität beiträgt.



Bellevue Zürich

Raumakustische Perfektion in stilvollem Design

Im Herzen von Zürich wurde das Bellevue umfassend renoviert und auf vier Geschossen in exklusive, hochwertigste Büroräume verwandelt.

Geplant und realisiert von der Integral AG, Zürich, setzt dieses Projekt neue Maßstäbe in stilvoller, umweltfreundlicher und akustisch optimierter Gestaltung.

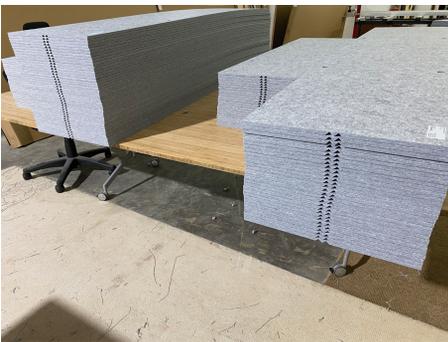
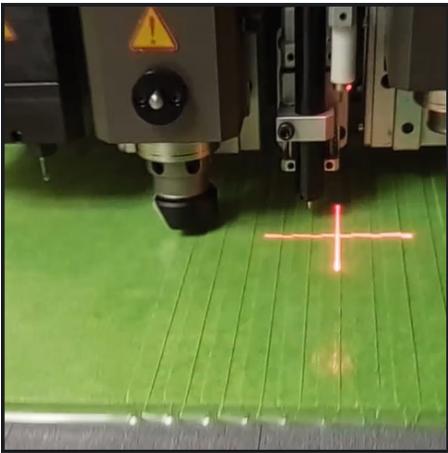
Raumakustische Perfektion, realisiert durch vitAcoustic Baffeldecken im Farbton Mint sowie texturierte, raumhohe Wandverkleidungen und Brüstungsverkleidungen mit vitAcoustic Verbundplatten im Natural Linen.

Natural Linen ist ein hochwertiges PET-Dekor, das durch seine feine textile Struktur und natürliche Farbgebung besticht. Inspiriert von gewebtem Leinen, vermittelt es eine warme, elegante Ästhetik und sorgt für eine angenehme, harmonische Raumwirkung.

Ergänzend wurden Baffeldecken aus Echtholz Eiche speziell für die Konferenzräume eingesetzt.

Das Ergebnis ist ein modernes, nachhaltiges und stilvolles Arbeitsumfeld, das höchste ästhetische, umweltbewusste und akustische Ansprüche erfüllt – ein rundum gelungenes Projekt!







Effizienz und Vielfalt für Schreiner und Trockenbauer

Montagezeit sparen:

Präzise Fertigung nach Ihrem Aufmaß – perfekt vorbereitet für eine schnelle Montage.

Überzeugen Sie Ihre Kunden und Architekten:

Mit den angesagten Trendfarben und vielfältigen Bearbeitungsoptionen von vitAcoustic setzen Sie kreative Akzente und punkten mit Design.

Präzision, Geschwindigkeit und Vielseitigkeit:

Die CNC-Technologie von vitAcoustic mit oszillierendem Messer ergänzt Ihre maschinelle Ausstattung perfekt.

So werden exakte Schnitte in geraden Linien, runden Formen oder komplexen Texturen möglich – effizient und vielseitig.

Vielfältige Produktpalette:

Rohplatten, passgenaue Zuschnitte, Verbundelementen und flexiblen Platten, Schrank-Rolläden mit Führungen, Deckenplatten, Segeln, Baffeln und Lamellen in beliebigen Breiten und Höhen

– alles, was Sie für Ihre Projekte brauchen.

Profitieren Sie von Qualität, Effizienz und flexiblen Lösungen:

Die speziell auf die Anforderungen von Schreibern und Trockenbauer abgestimmt sind.

Beratung und Musterbox anfordern:

Christian Epp
Produktmanagement Akustik
Mobil: +49 (151) 52591203
mailto: c.epp@zeg-holz.de

Peter Jordan
Mobil: +49 (175) 7084076
mailto: pj@vital-office.net



ZEG Sachsen

Betriebsstätte Dresden
Hamburger Ring 7
01665 Klipphausen
Tel. 035204 43-60
Fax 035204 43-720
dresden@zeg-holz.de

ZEG Sachsen

Betriebsstätte Bautzen
Fabrikstraße 1
02625 Bautzen
Tel. 03591 3735-0
Fax 03591 304516
bautzen@zeg-holz.de

ZEG Sachsen

Betriebsstätte Chemnitz
Blankenauer Straße 85
09113 Chemnitz
Tel. 0371 46165-0
Fax 0371 46165-18
chemnitz@zeg-holz.de

ZEG Berlin & Brandenburg

Industriestraße 10a
12099 Berlin
Tel. 030 410007-0
Fax 030 410007-77
berlin@zeg-holz.de

ZEG Berlin & Brandenburg

Holzhauser Straße 62 – 68
13509 Berlin
Tel. 030 410007-0
Fax 030 410007-77
berlin@zeg-holz.de

ZEG Berlin & Brandenburg

Rietz / Rietzer Berg 18
14797 Kloster Lehnin
Tel. 03381 276-60
Fax 03381 224483
brandenburg@zeg-holz.de

ZEG Hannover

Otto-Lilienthal-Straße 1
30989 Gehrden
Tel. 05108 9157-0
Fax 05108 9157-15
hannover@zeg-holz.de

ZEG Morsbach

Wissener Straße 60
51597 Morsbach
Tel. 02294 9804-0
Fax 02294 9804-21
morsbach@zeg-holz.de

ZEG Mannheim

Einsteinstraße 22
68169 Mannheim
Tel. 0621 3238-0
Fax 0621 318413
mannheim@zeg-holz.de

ZEG Stuttgart

Rudolf-Diesel-Straße 1
70806 Kornwestheim
Tel. 07154 8030-0
Fax 07154 8030-410
stuttgart@zeg-holz.de

ZEG München

Ludwig-Erhard-Straße 17
85375 Neufahrn b. Freising
Tel. 08165 9518-0
Fax 08165 9518-105
muenchen@zeg-holz.de

ZEG Rottenacker

Grundlerstraße 11
89616 Rottenacker
Tel. 07393 959-8
Fax 07393 959-640
rottenacker@zeg-holz.de

ZEG Nürnberg

Orchideenstraße 19
90542 Eckental
Tel. 09126 2614-0
Fax 09126 2614-40
nuernberg@zeg-holz.de

ZEG Deggendorf

Gewerbepark 5a – 7
94527 Aholming
Tel. 09938 91926-0
Fax 09938 91926-80
deggendorf@zeg-holz.de

ZEG Erfurt

Hagansplatz 3
99085 Erfurt
Tel. 0361 74066-0
Fax 0361 74066-18
erfurt@zeg-holz.de

www.zeg-holz.de